



COMUNE DI GENOVA
ASSESSORATO CULTURA

Cultura3

Catalogo delle opportunità culturali per la terza età

2010-11

Comune di Genova, Area Cultura e Innovazione

Ufficio Cultura e città, Settore Biblioteche, Settore Musei

Gruppo Progetto Accesso

Paola Barisione, Egidio Camponizzi, Maria Fontana Amoretti, Simonetta Maione, Gianna Serra

Gruppo lavoro Progetto Cultura3, opportunità culturali per la terza età

Paola Barisione, Simona Bondanza, Stefania Costa, Alberta Dellepiane, Giunio Lavizzari, Simonetta Maione, Valentina Mancinelli, Francesca Noceti, Mauro Pillepich, Raffaella Rocca, Massimo Ruggero, Federica Vinelli.

Le Istituzioni culturali

Il Sistema dei Musei comunali, le Biblioteche del Sistema Urbano, Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Museo dell'Accademia di Belle Arti, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola a Pellicceria, Museo di Palazzo Reale, Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria, Fondazione Teatro Carlo Felice, Teatro Stabile di Genova, Fondazione Teatro dell'Archivoltò, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Teatro della Gioventù, Teatro Verdi di Sestri Ponente

Le Associazioni

Auser Genova, Anteas Genova, Ada Uil Pensionati, Anziani Oggi, Amici di San Teodoro, Amici del Chiaravagna, Arci Genova, ATL - Tempo libero di Coop Liguria, Cup Centro Universitario Ponente, Circolo ricreativo San Luigi, Circolo Ricreativo C.A.P., Club Artistico Masonese, Gau Struppa, Multedo 1930, Uisp, Genova, Unitre Genova, Università Popolare Sestrese, Università Popolare Don Orione, Viaggiare facile.

Gli Sponsor

Amplifon, Centro Benessere Regina, Terme di Acqui Spa

L'Assessorato Cultura del Comune di Genova, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, le Istituzioni culturali cittadine e con il contributo di diverse associazioni che aggregano gli anziani propone la **quinta edizione del catalogo Cultura3, opportunità culturali per la terza età**, un ampio programma di iniziative culturali rivolte ai cittadini anziani.

A Genova sono presenti 22 Musei civici, statali e privati, 16 Biblioteche comunali e molti Teatri. Il catalogo offre uno spaccato della vasta panoramica di opportunità culturali cittadine con l'obiettivo di farle conoscere ad un pubblico più ampio e di stimolarne la fruizione, anche attraverso **agevolazioni e facilitazioni**.

Molte iniziative sono **gratuite**, altre prevedono una **riduzione dei costi d'ingresso** e **approcci culturali "mirati"**. Su richiesta, inoltre, possono essere organizzati **incontri con i Conservatori, con gli Attori e con esperti, momenti di presentazione** e di **approfondimento delle iniziative** presso la sede dell'associazione o in altri spazi decentrati.

Per gruppi numerosi che hanno maggiore difficoltà a raggiungere le mete culturali, è previsto il **servizio di trasporto su pullman riservato** messo a disposizione dal Comune di Genova e reso possibile anche grazie al sostegno di sponsor quali Amplifon, il Centro Benessere Regina di Acqui Terme e le Terme di Acqui.

L'invito alle associazioni e ai gruppi è quello di costruire un **percorso culturale** variegato, composto delle diverse iniziative: spettacoli, mostre, eventi, laboratori e servizi.

La collaborazione con i **9 Municipi** consentirà di migliorare la promozione dell'offerta culturale sul territorio e, in prospettiva, di arricchire il catalogo con gli eventi territoriali di particolare interesse.

Il catalogo sarà reperibile presso i Musei, le Biblioteche, i Teatri e le Associazioni coinvolti nel progetto. Ma anche presso i Municipi.

Le proposte saranno visibili sul nuovo **portale "GEC - Genova Educational Cultura"** del Comune di Genova.

Le opportunità culturali

Il catalogo raccoglie le più importanti iniziative culturali cittadine.

Le attività proposte potranno essere adattate alle esigenze e agli interessi delle persone, concordando con l'Istituzione culturale integrazioni, incontri propedeutici, percorsi facilitati, laboratori.

I Musei

Per rendere più fruibile la visita guidata alle Mostre, alle Collezioni e ai Palazzi storici, è possibile partecipare a conferenze e incontri tematici rivolti ai cittadini e richiedere l'organizzazione di:

- incontri propedeutici per l'illustrazione delle singole iniziative, degli eventi e delle Mostre, presso le sedi delle associazioni o in spazi appositamente individuati sul territorio;
- laboratori sui temi delle Mostre temporanee e delle Collezioni permanenti.

Le Biblioteche

Per favorire e stimolare la frequentazione delle biblioteche presenti in tutti i Municipi, viene offerta anche la possibilità di fruire di alcuni servizi, in associazione e a casa:

- servizio di prestito in associazione e a domicilio;
- visite guidate e incontri in biblioteca;
- utilizzo di spazi della biblioteca riservati alle associazioni, su prenotazione;
- laboratorio di legatoria presso la Biblioteca Berio;
- ricerca di materiali, creazione di bibliografie tematiche.

I Teatri

La proposta di spettacoli di prosa, opere, melodrammi, balletti, concerti musica classica può essere integrata con:

- visita guidata al teatro;
- incontro con gli attori, a fine spettacolo in associazione;
- incontri di presentazione del cartellone;
- conferenze sugli spettacoli.

I gruppi composti da 50 persone possono fruire del pullman gratuito per raggiungere le mete culturali in catalogo

Il programma delle iniziative verrà aggiornato nel 2011

Come partecipare alle iniziative

Per partecipare alle iniziative in catalogo va seguita la seguente **procedura**:

- Compilazione ed invio **del modulo** (via fax e via e-mail) **all'Ufficio Cultura e città**, da parte del referente dell'associazione;
- Invio del modulo all'Istituzione culturale, da parte di Cultura e città.

Per i gruppi più numerosi interessati all'impiego del **pullman**, va compilata anche la parte del modulo che riguarda il trasporto.

E' importante fornire tutte le informazioni richieste sulla scheda e rispettare i tempi della prenotazione indicati.

Se i partecipanti, al termine dell'evento, vorrà esprimere un giudizio sull'iniziativa e dare suggerimenti, potrà compilare un **questionario** messo a disposizione del referente dell'associazione.

Per informazioni e prenotazioni:

Comune di Genova
Area Cultura e Innovazione
Ufficio Cultura e città
Tel. 010 5573973
E.mail paolabarisione@comune.genova.it

I Musei civici

Il patrimonio museale genovese è ricchissimo. Conoscere i musei significa scoprire arte, storia, natura e archeologia di Genova e del territorio ligure. La conoscenza della cultura locale e la consuetudine col museo costituiscono un elemento fondamentale dell'appartenenza di ciascun cittadino alla città e al suo territorio.

Il museo si propone come piacevole **luogo di facile accesso, di incontro, di conoscenza e di svago**. E' possibile scegliere fra un approccio di tipo tradizionale attraverso la **visita guidata da un esperto** che assume il ruolo di facilitatore dell'incontro con le collezioni del museo, o richiedere un **percorso speciale di taglio tematico e più specialistico**; si possono anche scegliere nuove vie di incontro originale con gli oggetti conservati in museo, attraverso **laboratori espressivi** che associano alla visita attività pratiche o ludiche.

Tutte le iniziative in programma prevedono la riduzione dei costi d'ingresso per gli over 65 e, la domenica, l'ingresso gratuito per i residenti.

Per le associazioni che hanno aderito al Protocollo d'intesa e per gli altri cittadini anziani organizzati in gruppo sono previste ulteriori agevolazioni e, soprattutto, la possibilità di definire direttamente con il Museo l'attività scelta.

ELENCO MUSEI CIVICI

MUSEI DI STRADA NUOVA

Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi

Via Garibaldi, 18, 11, 9

INGRESSO RIDOTTO: € 6.00

Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce

Via Jacopo Ruffini, 3

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Museo Sant'Agostino

Piazza Sarzano, 35 r

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Il Museo di Sant'Agostino ospita lo Studio di Gilberto Govi. Il Teatro della Gioventù organizzerà a richiesta visite guidate in cui si racconteranno la vita e le opere di una figura fondamentale non solo a livello teatrale genovese, ma anche nazionale.

Questa iniziativa gode dell'ingresso gratuito per la sola visita allo Studio di Gilberto Govi

MUSEI DI NERVI

- **Galleria d'Arte Moderna**

Villa Saluzzo Serra - Via Capolungo, 3

INGRESSO RIDOTTO: € 5.00

- **Raccolte Frugone**

Villa Grimaldi Fassio - Via Capoluogo, 9

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

- **Museo Giannettino Luxoro**

Via Mafalda di Savoia, 3

INGRESSO GRATUITO

- **Wolfsoniana**

(Museo legato alla Fondazione Regionale della Cultura integrato nel Sistema dei Musei di Nervi)

Via Serra Gropallo 4

INGRESSO RIDOTTO € 4.00

Castello D'Albertis/ Museo delle Culture del Mondo

Corso Dogali, 18

INGRESSO RIDOTTO € 4.50

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, Piazzale Mazzini, 4

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Museo Navale di Pegli

Piazza Bonavino, 7

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria

Via Brigata Liguria, 9

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Visite guidate della durata di un'ora circa a cura degli operatori ADM, che gestiscono l'attività didattica del Museo (con prenotazione obbligatoria ed a pagamento: 60 € a gruppo composti da un max di 30 persone).

Museo del Risorgimento / Istituto Mazziniano

Via Lomellini, 11

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Museo di Archeologia Ligure

Via Pallavicini, 11 - Pegli

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

Il Museo di Archeologia Ligure propone percorsi a tema in compagnia dell'archeologa per scoprire e approfondire il significato dei reperti conservati al museo (attività a pagamento).

Museo di Storia e Cultura Contadina

Salita al Garbo, 43 – Rivarolo

INGRESSO RIDOTTO: € 2.80

INGRESSO AI MUSEI

I prezzi sono indicati per ogni struttura museale.

Ulteriori agevolazioni possono essere concordate all'atto della prenotazione

Per informazioni:

Ufficio Marketing Musei

Tel. 010 5574728

E-mail marketingmusei@comune.genova.it

LE MOSTRE 2010/11

Museo del Risorgimento

Indirizzo Via Lomellini, 11

Sito internet www.museidigenova.it

Telefono 010 5574728

IL BACIO. UN CAPOLAVORO PER L'ITALIA

2 ottobre 2010 / 9 gennaio 2011

Icona del Romanticismo, Il Bacio di Francesco Hayez è una delle opere italiane più note al mondo per il gesto d'amore raffigurato.

Nel Museo del Risorgimento - casa natale di Giuseppe Mazzini - si presenta al pubblico il dipinto nella versione del 1861, opera che divenne ben presto simbolo delle lotte risorgimentali e dell'idea comune di nazione e di libertà che si andava consolidando nel paese unificato.

La mostra itinerante, che vede nel Museo del Risorgimento la seconda tappa, porterà l'opera in viaggio attraverso diverse città sino a Roma, in un simbolico percorso che abbraccerà tutta l'Italia.

L'esposizione del capolavoro, che più rappresenta il sogno patriottico, rientra nell'ambito delle iniziative dedicate al 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Unitamente alla mostra, sarà possibile effettuare i seguenti itinerari guidati alla scoperta della Genova risorgimentale.

ITINERARIO 1

PASSIONE DI PATRIA E PASSIONE D'AMORE

Dal Bacio di Hayez ai luoghi del centro storico di Genova testimoni degli amori di Cavour e dei protagonisti dell' epoca risorgimentale.

ITINERARIO 2

GENOVA, CITTA' DEL RISORGIMENTO

Dalla casa natale di Mazzini, percorrendo i "carrugi" nel centro storico, visita ai luoghi che hanno creato i personaggi e le idee del Risorgimento.

Costi:

biglietto ingresso ridotto € 4,00 (anziché 6,00) + 1 gratuito ogni 15 paganti;
visita guidata a pagamento: € 120,00 durata 2h30 per gruppi di 30 persone
(anziché 25)

Galleria d'Arte Moderna e Accademia Ligustica

Indirizzo GAM, Via Capolungo 3 – Accademia Ligustica, Largo Pertini 4

Sito internet www.museidigenova.it

Numero di telefono 010 5574728

ITALIA UNITA. Dal risorgimento al nuovo secolo.

4 marzo - 25 settembre 2011

Due mostre, legate allo stesso tema dell'Italia Unita, e curate da direttori di museo, propongono, alla Galleria d'Arte Moderna, sezioni sull' Italia e Casa Savoia; sui grandi esempi del passato assunti per educare e insegnare la storia dipingendo; sulla vita italiana, tra tradizioni e progresso; sulle condizioni dell'infanzia e dell' Italia al lavoro. Al Museo dell'Accademia Ligustica un affondo sarà dedicato alla rivoluzione dei cavalletti portati en plein air, con la grande stagione della Scuola dei Grigi.

Costi: biglietto ridotto € 5,00 (anziché 6) + 1 gratuito ogni 15 paganti, visita guidata a pagamento

Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco

Indirizzo Via Garibaldi, 11

Sito internet www.museidigenova.it

Numero di telefono 010 5574728

ALBANIA: LUSSI E SPLENDORI

COSTUMI TRADIZIONALI DALL'ALBANIA E DAI BALCANI

5 novembre 2010 – 13 marzo 2011

La mostra, organizzata dal Settore Musei del Comune di Genova in collaborazione con il Consolato Onorario della Repubblica d'Albania in Liguria e allestita negli spazi dedicati alle Collezioni Tessili dei Musei di Strada Nuova, presenta al pubblico un importante nucleo di abiti maschili e femminili riccamente decorati, databili tra il XVIII e il XIX secolo, per la maggior parte provenienti dall'Albania, in parte donati, in parte depositati presso le collezioni civiche. Attraverso l'analisi di questi pezzi, di altissimo livello qualitativo, è possibile gettare lo sguardo su una cultura che ha mantenuto strettissimi legami con il suo passato più antico, fortemente influenzato dalla civiltà bizantina e, in seguito, da quella islamica.

COSTI: biglietto ridotto speciale € 3,00. (anziché 8), visita guidata gratuita.

Musei di Strada Nuova

Indirizzo Via Garibaldi 18, 11, 9

Sito internet www.museigigenova.it

Numero di telefono 010 74728

FESTE E TRATTENIMENTI IN GIARDINO FRA XVI E XVIII SECOLO

3 dicembre 2010 – 1° maggio 2011

Un'inedita opera di Guillam van Deynen considerata una delle prime vedute non ideali di Genova: un "trattenimento" in una Villa di Albaro che, poco più di un secolo dopo, venne ripreso da Alessandro Magnasco. Uno straordinario confronto tra due artisti che raccontano le feste dell'alta società nei giardini delle ville genovesi.

Costi: biglietto ridotto speciale € 3,00 (anziché 8), visita guidata gratuita.

LE STANZE DELLA DUCHESSA

SONTUOSI ARREDI DA PARIGI A ROMA

Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso

Aprile 2011

Palazzo Rosso amplia il percorso espositivo aprendo al pubblico una sezione dedicata all'appartamento di Maria Brignole Sale De Ferrari Duchessa di Galliera e presentando – inseriti in una pregevole ricostruzione degli

ambienti dell'epoca – gli oggetti e il mobilio ottocenteschi appartenuti alla nobildonna.

Il nucleo è costituito dagli arredi destinati ad alloggiare la “Biblioteca Brignole – Sale”, realizzati negli anni '40 dell'Ottocento dall'ebanista inglese Henry Thomas Peters e dai mobili costruiti da celebri ebanisti parigini dell'Ottocento, che la Duchessa aveva acquistato durante i suoi soggiorni francesi.

Costi: biglietto ridotto speciale € 3,00 (anziché 8), visita guidata gratuita.

EN PLEN AIR

Luigi Garibbo (1782–1869) e il vedutismo tra Genova e Firenze

Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso

18 marzo 2011 – 19 giugno 2011

Circa 150 opere, disegni e acquarelli di piccolo e medio formato, stampe e dipinti a olio di uno degli artisti che ha contribuito al passaggio dal vedutismo alla pittura di paesaggio, che si affermerà nel secondo Ottocento.

Luigi Garibbo nasce nel 1782, nell'aristocratica Repubblica di Genova, e muore nel 1869 a Firenze, capitale del neonato Stato italiano, ma soprattutto città animata da fermenti della “pittura di macchia”.

Costi: biglietto ridotto speciale € 3,00 (anziché 8), visita guidata gratuita.

Galleria d'Arte Moderna e Raccolte Frugone

Indirizzo GAM, Via Capolungo 3 – Raccolte Frugone, Via Capoluogo 9

Sito internet www.museidigenova.it

Telefono 010 5574728

MEDITERRANEO FANTASTICO. MEDITERRANEO DA MUSEO

Viaggio inedito tra i grandi capolavori della Galleria d'Arte Moderna di Genova e delle Raccolte Frugone

2 ottobre 2010 – 1° maggio 2011

La visita alla mostra a Palazzo Ducale – 27 novembre/1° maggio – “**Mediterraneo. Da Courbet a Monet a Matisse**” potrà arricchirsi con il percorso tematico alla GAM.

Acque e scogli, corsari e scaricatori, pescatrici e bagnanti, animali marini e mattanze, chiari di luna e porticcioli, bagni di mare e cantieri navali nelle opere di alcuni grandi protagonisti dell'Ottocento e del Novecento internazionale.

**Costi: biglietto ridotto € 5,00 (anziché 6),
visita guidata a pagamento € 85,00, durata 1h30, max 25 persone**

Wolfsoniana

Indirizzo via Serra Gropallo 4 - Genova Nervi

Sito internet www.fondazionecultura-liguria.it, www.wolfsoniana.it

Numero di telefono 010 3231329 – 5761393

indirizzo mail info@wolfsoniana.it

nome di referenti Mostra Silvia Barisione, Matteo Fochessati, Gianni Franzone

NOVECENTO A TAVOLA

La mostra in corso alla Wolfsoniana di Nervi è un pretesto per un viaggio interessante e originale che, prendendo spunto da tre sale da pranzo della Collezione Wolfson, ci invita a riflettere sulle idee di famiglia e di alimentazione che hanno caratterizzato la storia italiana dell'ultimo secolo.

Si inizia con l'elegante sala déco del milanese Ettore Zaccari, in cui i nomi dei componenti della famiglia diventano dei segnaposti permanenti, per passare a quella del fiorentino Umberto Bartoli, in cui i proprietari, i coniugi Anzellotti, hanno inserito monumentali figure sportive a loro care (il calciatore, la sciatrice, l'amazzone). Conclude il percorso un vero *unicum*: il tavolo progettato e brevettato a metà degli anni Trenta dal notaio genovese Angelo Fasce. Si tratta di un tavolo apparentemente normale, rotondo, senza decorazione. In realtà, grazie a una cinghia di trasmissione e a un complicato meccanismo di pesi e contrapposti, la parte centrale si può alzare e abbassare e contiene quanto necessario a un pasto completo, dall'antipasto al dolce. In questo modo i commensali non dovevano alzarsi per tutta la durata del pranzo. Il tavolo, restaurato e perfettamente funzionante, è presentato con il suo "corredo" originario: i piatti in terraglia rossa della Richard-Ginori, i bicchieri in vetro soffiato di Murano, le pirofile, le tazze da caffè in bachelite e metallo, le tovaglie e i tovaglioli in lino ricamato. Il percorso consente di allargare il discorso a come sono cambiate in questo ultimo secolo la famiglia italiana e le nostre mode e abitudini alimentari (dalla cucina futurista a quella autarchica, dal fast allo slow food).

Costi: biglietto ridotto € 4,00 – visita guidata gratuita

Museo civico di Storia Naturale Giacomo Doria

Indirizzo Via Brigata Liguria 9, 16121 Genova

Sito internet www.museidigenova.it

Numero di telefono 010.564567 - 010.582171

indirizzo mail museodoria@comune.genova.it

nome di referente Anna Biancalana

UN TUFFO NEL MEDITERRANEO

In collaborazione con il Festival della Scienza 2010

Fino al 31 Gennaio 2011

Pesci, cetacei, tartarughe, molluschi e crostacei: per la ricchezza e la varietà della fauna, il Mar Mediterraneo è considerato un hotspot ("punto caldo") della biodiversità. I cambiamenti climatici, lo sfruttamento delle risorse naturali e l'inquinamento stanno mettendo in serio pericolo la biodiversità dei nostri mari. Andiamo a conoscere l'ambiente marino del Mediterraneo, tra i brillanti colori e le bizzarre forme di vita che lo abitano, per interrogarci sul futuro di questo straordinario patrimonio ambientale.

ENTOMOLOGIA IN LIGURIA

Storie di insetti, uomini e collezioni

Febbraio 2011 – Settembre 2011

Si farà riferimento alle principali figure di studiosi che si sono occupati della raccolta, della conservazione e dello studio degli insetti, soprattutto in rapporto con il personale del Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria" e con la Società Entomologica Italiana.

Costi:

biglietto intero: biglietto ridotto (oltre i 65 anni): € 2,80 (anziché € 6)

Ogni domenica ingresso libero per i residenti a Genova

CONFERENZE

A cura della Società degli Amici del Museo "G. Doria"

UN ANNO SULL'ALTA VIA

Giovedì 7 Ottobre, ore 17,30

Dott. Paolo Bolla

GALAPAGOS: GRAND HOTEL RITORNO ALLA NATURA

Martedì 2 Novembre, ore 17,30

Dott. Pietro Tarallo

COLORI DELLE SEYCHELLES E PICCOLI MOSTRI DI LEMBETH-INDONESIA

Giovedì 2 Dicembre, ore 17,30

Vincenzo Paolillo, fotografo/avvocato

ULTIME NOTIZIE DAL MEDITERRANEO

Giovedì 13 Gennaio, ore 17,30

Dott. Marino Vacchi

VIAGGIO TRA COSTELLAZIONI, STELLE E GALASSIE

Giovedì 3 Febbraio, ore 17,30

Walter Riva, direttore Osservatorio astronomico del Righi

CHE FATICA SOPRAVVIVERE: TRUCCHI DI RAGNI E INSETTI PER MANGIARE E SFUGGIRE AI PREDATORI

Giovedì 3 Marzo, ore 17,30

Francesco Tomasinelli, naturalista e fotografo

AUSTRALIA: NT E WA

Giovedì 7 Aprile, ore 17,30

Massimiliano Eleota, fotografo

I GIARDINI BOTANICI HANBURY

Giovedì 5 Maggio, ore 17,30

Mauro Mariotti, professore Dip.Te.Ris., Università di Genova

Costi: l'ingresso alle conferenze è gratuito

VISITE GUIDATE AL MUSEO

Effettuate dagli operatori ADM, che gestiscono l'attività didattica del Museo, (con prenotazione obbligatoria ed a pagamento: 60 euro a gruppo di non più di 30 persone + biglietto di ingresso al Museo), della durata di un'ora circa.

Titolo iniziative:

- **Missione Museo**
- **Mammiferi Superstar**
- **La Liguria nel mondo**

- **Evoluzione che passione**
- **Animali pericolosi ed in pericolo**
- **I minerali intorno a noi**

Per le iniziative e le mostre future, è possibile, di volta in volta, definire proposte ad hoc.

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

Indirizzo Via Jacopo Ruffini, 3

Sito internet www.museidigenova.it

Telefono 010 585772

E-mail pscacchetti@comune.genova.it

Riferimenti Paolo Scacchetti – Sezione Didattica

IL MUSEO DEL CAOS

GIULIANO GALLETTA

14 ottobre - 14 novembre 2010

Ambienti, oggetti, immagini, parole. 1978-2009

Mostra a cura di Matteo Fochessati e Sandra Solimano

Genova, Museo di arte contemporanea di Villa Croce

Giuliano Galletta è nato a Sanremo nel 1955, vive e lavora a Genova. Poeta visuale, performer, filmmaker, giornalista e scrittore, è attivo fin dalla seconda metà degli anni Settanta.

TRA SEGNO E SIMBOLO

ROLANDO MIGNANI

26 novembre 2010 - 22 gennaio 2011

A cura di Sandro Ricaldone, in collaborazione con Giorgia Barzetti

Genova, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce

Rolando Mignani (Genova 1937-2006) è una figura di spicco nel campo di ricerche della Poesia Visiva, nel quale – pur partecipando all'avventura di "Tool" e a numerose esposizioni di gruppo – ha sviluppato un approccio autonomo, ove la spoglia componente materica viene investita da una sequenza di implicazioni speculative

JCE

Jeune Création Européenne. Nuovi talenti sulla scena dell'arte europea

4 -27 febbraio 2011

Il viaggio nella giovane creatività italiana cui ci invita ogni due anni la biennale della giovane creatività europea presente a Genova dal 2005 è sempre stimolante e nuovo, non senza sorprese rispetto ai pre-concetti che tutti abbiamo nei confronti delle giovani generazioni.

TAIWANSPIC.DOC.

ARTE CONTEMPORANEA DA TAIWAN

8 marzo/24 aprile

Organizzata in collaborazione con il Centre Culturel de Taiwan a Parigi, la mostra presenta lavori recenti di 14 artisti taiwanesi: dipinti, sculture, video installazioni, audio installazioni, performance e digital art.

PERCORSI NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO IN CONCOMITANZA CON SONORITA' DEL SUD – UN VIAGGIO ATTRAVERSO SUONI, PAROLE, MUSICA.

5 maggio/26giugno 2011

In collaborazione con **Goethe-Institut Genua**, Scuola di Musica e Nuove Tecnologie del **Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini"**

Il progetto

Il progetto trova la sua ideale collocazione in città sul mare, che tradizionalmente sono state, o sono tuttora, la meta privilegiata del turismo tedesco ed hanno quindi contribuito a definire in Germania una particolare immagine del "Sud". Esso consiste nella creazione e produzione di tre **Hörspiele** su testi originali scritti da tre autori tedeschi e musiche di compositori con esperienza nell'ambito della musica elettroacustica.

Per i gruppi di CULTURA3, per tutte le mostre, sono previsti riduzioni sul biglietto di ingresso e la possibilità di visite guidate dedicate.

Museo di Archeologia Ligure

Indirizzo Via Pallavicini, 11

Sito internet www.museoarcheologicogenova.it

Numero di telefono info 0106984045

indirizzo mail archligure@comune.genova.it;

infoarchligure@comune.genova.it

LE MOSTRE 2010/11

SULLE TRACCE DI DARWIN

Un percorso nella prima ricerca preistorica in Liguria

Dicembre 2010/Marzo 2011

Quanto è antico l'uomo? I primi uomini hanno condiviso il mondo con i cosiddetti animali "antidiluviani"?

Nelle grotte della Liguria ha inizio a partire dalla metà dell'800 il lavoro di ricercatori e collezionisti che vogliono rispondere ai grandi interrogativi sollevati dalle idee di Darwin.

Un itinerario nelle sale della preistoria del Museo Archeologico individua i reperti più significativi e l'instancabile lavoro dei primi paleontologi; pezzi inediti, calchi, libri e documenti completano la ricostruzione di una straordinaria stagione della ricerca.

Per i gruppi di CULTURA3 è prevista la possibilità di visite guidate dedicate.

Il Sistema Bibliotecario Urbano

Indirizzo Biblioteca Berio Via del Seminario, 16

Sito internet www.comune.genova.it

Telefoni

Informazioni - 010 5576010

Biblioteca Berio - Sezione Moderna - 010 5576052 - 5576042

Biblioteca Berio - Sezione Conservazione – Ferro, Leone 010 5576016 - 5576017

Ufficio gestione del Sistema Bibliotecario Urbano - Resp. Federica Vinelli 010 76035

Ufficio gestione del Sistema Bibliotecario Urbano - Centro sistema – M. Ruggero,
D. Pareti - 010 5576062 - 5576063

Le **16 biblioteche** del Sistema Bibliotecario Urbano realizzano percorsi ed attività culturali, didattiche ed educative rivolte a bambini, ragazzi adulti. Tra le principali iniziative: gruppi di lettura in italiano e in lingua straniera, corsi e laboratori sul dialetto genovese, lezioni introduttive al gioco degli scacchi, servizi ed attività rivolte vedenti e a ipovedenti, sordi e ipoudenti, dislessici e disgrafici, disabili motori.

Servizi gratuiti e vicini a casa: le biblioteche pubbliche infatti sono presenti in tutto il territorio genovese da ponente a levante: 16 sedi molte delle quali hanno rinnovato le proprie dimore trasferendosi in strutture prestigiose e vicine al cuore dei genovesi: si pensi al Castello Foltzer a Rivarolo, alla ex Manifattura Tabacchi a Sestri Ponente, alla Villa Lercari a San Fruttuoso, alla Villa Bickley a Cornigliano ecc.

I servizi di base (**prestito, servizio di informazioni bibliografiche, lettura in sede, navigazione in Internet e postazioni multimediali**) sono gli stessi su tutto il territorio e l'orario di apertura molto esteso.

In ogni biblioteca sono possibili **visite guidate**, veri e propri viaggi di un'ora, un'ora e mezza, attraverso il mondo delle nuove tecnologie per l'informazione, attraverso i libri (il sistema dispone di un patrimonio di 810.000 volumi), i quotidiani, le riviste, attraverso la storia e le tradizioni del territorio genovese e degli edifici che le ospitano.

Nelle diverse sedi inoltre vengono organizzati **incontri con autori** di opere di narrativa e saggistica, **corsi per imparare a navigare in Internet o per cominciare a usare il pc, corsi e laboratori sul dialetto genovese, ascolto musica, incontri introduttivi al gioco degli scacchi.**

Infine tutte le biblioteche aderiscono al progetto **“La memoria del futuro”**: questo progetto nasce nel 2005 con l'obiettivo di raccogliere le memorie dei cittadini. I donatori di memorie (Cercamemoria) sono cittadini di tutte le età che si offrono per regalare alle biblioteche del territorio le loro memorie

e i loro ricordi. Moltissime sono state le adesioni e altrettante le memorie che hanno riguardato moltissimi temi: dal confronto tra vecchi e nuovi operai, tra vecchi e nuovi lavoratori del porto, ai ricordi del Natale genovese del passato e del presente, alle testimonianze legate al periodo della guerra, ai cambiamenti della moda, alle trasformazioni del territorio e molto altro ancora.

E' altresì previsto l'allargamento del **Servizio Prestito** con le **associazioni** già sperimentato e consolidato a livello centrale con la Biblioteca Berio. Si intende così estendere questo modello anche al resto del Sistema, al fine di offrire la possibilità di coinvolgere le realtà culturali e l'associazionismo locale direttamente sul **territorio**. Sarà perciò determinante condividere questo percorso di offerta culturale instaurando una fattiva collaborazione tra le Biblioteche, i Municipi e le associazioni del territorio, anche attraverso la pianificazione di **incontri** preliminari tra le stesse **istituzioni culturali** e dei suoi **referenti**.

Ciascuna biblioteca inoltre mette a disposizione una serie di offerte diversificate e in sintonia con il territorio di riferimento.

Presso la **BIBLIOTECA BERIO**, biblioteca centrale cittadina fondata nel 1775 e ospitata nella sede di Via del Seminario, si possono prenotare incontri e visite guidate presso la **Sezione di Conservazione** della biblioteca per scoprire dei veri e propri tesori: pergamene antiche, codici miniati, raccolte di stemmi e i primi libri a stampa. Interessante la raccolta Colombiana costituita da oltre 2000 volumi sulla scoperta, tra cui alcuni scritti di Colombo stesso oltre ad opere di cronisti e storici contemporanei di Colombo.

Parimenti interessante è la visita al **laboratorio di Legatoria** che ha il suo appuntamento fisso il primo giovedì di ogni mese.

Nel corso della visita vengono illustrati materiali e tecniche, accorgimenti e segreti del mestiere di un legatore e di un laboratorio artigiano: tutti i momenti della nascita dell'"oggetto libro". E in più la possibilità di provare a cimentarsi, sotto la guida di un esperto legatore, con alcune operazioni di questo mestiere. Proprio per questo carattere interattivo della visita, il numero massimo dei partecipanti è fissato in 15 ed è indispensabile prenotare.

ELENCO BIBLIOTECHE

1. Biblioteca Berio (Municipio I Centro Est)

Via del Seminario 16 – Centralino tel. 0105576010 - Fax 0105576060

Orario di apertura:

Sez. Moderna, Periodici e Raccolta Locale da lun. a sab. 8.30/19.00

Sez. Conservazione: lun. e ven. 14.00/18.00; mar. e gio. 9.00/13.00; mer. 9.00/18.00

2. Biblioteca De Amicis (Municipio I Centro Est)

Magazzini del Cotone – Porto Antico – tel. 010252237 – 010265237 – fax 010252568

Orario di apertura:

da lun. a sab. 9.00/19.00 – dom. e festivi 9.30/18.30

3. Biblioteca Benzi (Municipio VII Ponente)

Piazza Odicini 10 – tel. 0106136498 – fax 0106121060

Orari di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar. e gio. anche 9.00/12.00

4. Biblioteca Brocchi (Municipio IX Levante)

Via Casotti 1 – tel. 010321892 – fax 0103726441

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

5. Biblioteca Bruschi-Sartori (Municipio VI Medio Ponente)

Via Filippo E. Bottino, 6 – tel. e fax. 0106041555

Orario di apertura:

da lun. a ven. 9.00/19.00; sab. 9.00/13.00

6. Biblioteca Campanella (Municipio IV Valbisagno)

Via Struppa 214 – tel. e fax 010802184

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

7. Biblioteca Cervetto (Municipio V Valpolcevera)

Via Jori 60 – tel. 0104695050 – 0104694909 – fax 0104694717

Orario di apertura:

da lun. a ven. 9.00/13.00 – 14.00/19.00

8. Biblioteca Firpo (Municipio VII Ponente)

Via della Benedicta 2 – tel. e fax 010693333

Orario di apertura:

lun. mar. gio. e ven. 9.00/12.30-14.00/17.30; mer. 14.00/19.00

9. Biblioteca Gallino (Municipio II Centro Ovest)

Via Daste 8/a – tel. 0106598102 – fax 0106598125

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

10. Biblioteca Guerrazzi (Municipio VI Medio Ponente)

Via Cervetto 35 – tel. 0106512027 – 0106515071 – fax 0106515060

Orario di apertura:

da lun. a ven 14.00/19.00; mar. mer. e gio. 9.00/19.00

11. Biblioteca Lercari (Municipio III Bassa Valbisagno)

Via San Fruttuoso, 74 (Villa Imperiale) – tel. 010505890 – fax 0105451254

Orario di apertura: da lun. a venerdì 9.00-18.00

12. Biblioteca Piersantelli (Municipio V Valpolcevera)

Via Pastorino 8 – tel. 0105579507/08 – fax 0105579528

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

13. Biblioteca Podestà (Municipio III Bassa Valbisagno)

Via Sacheri 9 – tel. 010826745 – fax 0108461194

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

14. Biblioteca Saffi (Municipio IV Valbisagno)

Via Molassana 151r – tel. 0108365694 – fax 0108380398

Orario di apertura:

da lun. a ven. 14.00/19.00; mar e gio. anche 9.00/12.00

Croce Rossa (Convenzione)

Biblioteca Palasciano (Municipio V Valpolcevera)

Via Poli 12 – tel 0107230321 - fax Circostrizione 0107230300

Orario di apertura:

da lunedì a giovedì 15.00/18.00; venerdì 9.00/12.00/15.00-18.00

Biblioteca Servitana (Municipio VIII Medio Levante) (Convenzione)

Largo S.M. dei Servi, 5 – tel 010564077

Orario di apertura:

lunedì, mercoledì, venerdì 16.30/18; mercoledì, venerdì, sabato 9,45/11,45

Per favorire la terza età, le biblioteche puntano anche quest'anno all'esportazione di alcuni servizi in associazione e a domicilio:

SERVIZI

PRESTITO IN ASSOCIAZIONE

La BIBLIOTECA BERIO, dopo aver contattato le Associazioni per raccogliere le loro richieste sugli argomenti desiderati, propone una fornitura di libri nuovi o in buono stato. A titolo di esempio si indicano le seguenti materie:

- Arti ricreative
- Fotografia
- Disegno e pittura
- Salute
- Dietologia
- Giardinaggio
- Servizi sociali
- Divertimenti
- Cucina
- Bricolage
- Spese condominiali
- Psicologia relazionale

- Informatica
- Viaggi
- Vita Familiare
- Astronomia
- Musica

L'offerta può essere costituita anche da libri a grandi lettere e audiolibri.

La Biblioteca Berio propone una consegna al mese previo accordo con l'associazione. I libri vengono caricati in prestito su tessera intestata all'associazione con nominativo di un referente, di volta in volta si concorderà il numero dei volumi.

A completamento dell'iniziativa di prestito in associazione si propone uno o più incontri in biblioteca su temi da concordare a seconda degli interessi dell'associazione: visita ai servizi, alle sezioni e alle collezioni, uso del catalogo online, ricerche e consulenze bibliografiche o altro.

L'iniziativa è gratuita

PRESTITO A DOMICILIO

Presso la BIBLIOTECA CERVETTO è attivo un servizio di "prestito a domicilio" che si attua tramite associazioni del territorio.

Dovrà esserne verificata la fattibilità presso altre biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano.

L'iniziativa è gratuita

ATTIVITA'

INCONTRIAMOCI IN BIBLIOTECA

In TUTTE LE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA vengono svolti incontri tematici collegati a mostre e spettacoli. Su richiesta, tali incontri possono essere organizzati in associazione.

LABORATORIAMO IN BIBLIOTECA

Numerose iniziative culturali e tematiche su lettura, musica, sport e tempo libero saranno inoltre calendarizzate all'inizio del 2011.

Le associazioni interessate potranno così pianificare queste attività sul territorio contattando direttamente i Responsabili delle singole biblioteche per *attività laboratoriali* sul tema individuato.

CHI SLEGA RILEGA: CORSI INTRODUTTIVI AL MESTIERE DEL LEGATORE

Su richiesta il Laboratorio di Legatoria della BIBLIOTECA BERIO organizza corsi di base sul mestiere del legatore per fornire le competenze di base necessarie per effettuare piccoli interventi di conservazione, manutenzione e restauro utilizzando strumenti minimi e materiali di semplice reperibilità, senza che siano necessarie attrezzature costose o ingombranti. Il corso è adatto a chi intende prendersi cura dei propri libri e della propria biblioteca e non sono necessari requisiti particolari.

BENVENUTO IN SALOTTO

La BIBLIOTECA BERIO propone l'allestimento di uno spazio riservato alle Associazioni, attrezzato con poltrone, sedie, tavoli, con esposizione di libri su temi di particolare interesse, dove le persone possono incontrarsi ed intrattenersi durante l'orario di apertura della biblioteca.

Lo spazio viene riservato per gruppi di 10-12 persone, su prenotazione, sia nei periodi di chiusura delle sedi delle Associazioni, sia durante tutto l'anno

INTRODUZIONE AL GIOCO DEGLI SCACCHI

Quattro incontri di base per avvicinare le persone al gioco degli scacchi riservati alle Associazioni a partire dal mese di gennaio. Gli incontri avranno cadenza settimanale, in uno spazio riservato a gruppi di 15-20 persone.

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Indirizzo Piazza Matteotti, 9

Sito internet www.palazzoduceale.genova.it

Numero di telefono 010 5574022/044

Indirizzo mail didattica@palazzoduceale.genova.it

Referente Stefania Costa - Servizio Didattica ed Eventi Culturali

Palazzo Ducale, centro culturale della città di Genova, è sede di importanti mostre di respiro internazionale e di prestigiosi eventi che hanno come protagonisti nomi illustri del panorama europeo.

Tra le mostre in programma ricordiamo **Mediterraneo. Da Courbet a Monet a Matisse** (27 novembre 2010 – 1 maggio 2011), **Africa delle Meraviglie. Arti Africane in collezioni Italiane** (31 dicembre 2010 – 5 giugno 2011).

Ma fitto è anche il calendario dei grandi incontri e dei cicli di conferenze su tematiche diverse ma tutte di grande interesse e attualità. L'intero programma degli eventi si può scaricare dal sito di Palazzo Ducale oppure richiedere presso la Biglietteria di Palazzo Ducale. Tra gli appuntamenti da non perdere segnaliamo, per il grande successo di pubblico della passata edizione e la particolare valenza culturale, **La Storia in Piazza** (14-17 aprile 2011) che quest'anno avrà come tema centrale "*L'invenzione della guerra*".

Da non dimenticare che Palazzo Ducale è uno degli edifici storici più importanti della città sede, per secoli, del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. Vale quindi una visita per conoscere la storia del Palazzo e per apprendere, di riflesso, la storia di Genova e delle sue istituzioni.

I grandi saloni di rappresentanza, visitabili compatibilmente con gli eventi in programma, così come lo scenografico scalone, gli affreschi e le imponenti statue dei Doria, ritornate a Palazzo dopo circa ottant'anni, testimoniano il prestigio di questo antico edificio.

Di grande suggestione sono poi, nei sottotetti, le antiche carceri in cui vennero rinchiusi fin dal Quattrocento prigionieri politici e cospiratori, anche illustri. Da queste ambienti si sale alla duecentesca Torre Grimaldina da cui è possibile ammirare un impareggiabile panorama della città.

Infine, **Viaggiatori di sguardo**, una sala multimediale allestita al piano porticato accanto alla biglietteria, permette di scoprire i segreti dei **Palazzi dei Rolli** grazie ad avanzate tecnologie interattive. Una passeggiata virtuale durante il quale il visitatore, attraverso il semplice gesto dello sguardo con il binocolo, "entra" negli storici edifici per ammirarne i meravigliosi interni.

VISITA GUIDATA

5 maggio 2011, ore 15,30

PALAZZO DUCALE, LA TORRE GRIMALDINA E LE ANTICHE CARCERI

Minimo 15 partecipanti. Su prenotazione.

Per gruppi di almeno 15 persone si possono richiedere visite guidate anche in altre date.

Costo del biglietto € 3,00

LE MOSTRE 2010/11

MEDITERRANEO. DA COURBET A MONET A MATISSE

27 novembre 2010 – 1 maggio 2011

Palazzo Ducale - Appartamento del Doge

Alla metà del XIX secolo la costa del Mediterraneo e il suo immediato entroterra provenzale diventano la meta prescelta dai pittori francesi, affascinati e rapiti dal mare, dai suoi colori, dalle sue forme variabili. Scrive Van Gogh: «*Colore cangiante, non sai mai se sia verde o viola, non sai mai se sia azzurro, perché il secondo dopo il riflesso cangiante ha assunto una tinta rosa o grigia*». La mostra propone un percorso che attraverso le mutevoli sfumature del mare è anche viaggio nel colore – dal classicismo al realismo, da Cézanne a Monet – sino alla sua dissoluzione nella materia di Bonnard quasi alla metà del Novecento.

Costo del biglietto ridotto € 8,00 (oltre 65 anni e per gruppi - minimo 15 / massimo 25 partecipanti), solo se prenotati.

Biglietto gratuito per l'accompagnatore

L'AFRICA DELLE MERAVIGLIE.

ARTI AFRICANE NELLE COLLEZIONI ITALIANE

31 dicembre 2010– 5 giugno 2011

Palazzo Ducale - Sottoporticato e Castello D'Albertis

Una mostra per entrare in contatto con l'arte africana, le sue forme, i suoi miti. Oltre trecento le opere esposte, frutto della ricerca e della passione di collezionisti italiani che da alcuni decenni hanno rivolto la loro attenzione ad alcune di quelle forme di grande forza espressiva che già ai primi del Novecento avevano folgorato artisti come Picasso, Derain, Matisse. Molteplici gli spunti di approfondimento – contenutistici e stilistici - in un confronto tra le modalità espressive dell'arte africana e quella della cultura

occidentale, nel contesto di una riflessione sul tema del collezionismo e di un'attenzione sempre viva alle esperienze contemporanee.

Costo del biglietto ridotto € 3,00

APPROFONDIMENTI SULLA MOSTRA

29 novembre 2010, 17,30 – Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Presentazione della mostra l'Africa delle Meraviglie

con Giovanna Parodi da Passano e Ivan Bargna, curatori della mostra

ingresso libero

COME VEDERE L'ARTE AFRICANA

Un **ciclo di conferenze** per approfondire le tematiche della mostra e avvicinarsi alle opere d'arte africana

I relatori, componenti del comitato scientifico della mostra, introdurranno più sguardi, modi diversi di presentare, mettere in scena, catalogare mentalmente e vivere gli oggetti africani.

20 gennaio 2011, ore 17.45 – Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Marc Augé, filosofo e antropologo francese, è soprattutto noto come il teorico dei "non luoghi".

10 marzo 2011, ore 17.45 – Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Monica Blackmun Visonà, docente presso l'Università del Kentucky, insegna Storia dell'arte africana. E' particolarmente interessata ai temi del modernismo e della modernità nell'arte del continente africano.

29 marzo 2011, ore 17.45 – Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Barbara Plankesteiner, curatore presso il Department of Subsaharan Africa del Museum für Völkerkunde a Vienna e Assistant Professor presso l'Institute of Cultural and Social Anthropology dell'Università di Vienna.

5 aprile 2011, ore 17.45 – Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Jean Pierre Olivier de Sardan, professore di Antropologia presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Marsiglia e Direttore di Ricerca presso il Centre National de la Recherche Scientifique di Paris. Specializzato nella ricerca della socio-antropologia dello Stato, dello sviluppo e della salute in Africa.

Jean Loup Amselle, direttore de l'École des Haute Etudes en Sciences Sociales di Parigi e caporedattore della rivista internazionale "Cahiers

d'études africaines". Formatosi in antropologia sociale e in etnologia, ha realizzato lavori sul territorio in Mali, in Costa d'Avorio e in Guinea.

Ingresso libero

RASSEGNE

MEDITERRANEA 010. VOCI TRA LE SPONDE

settembre 2010 – maggio 2011

Palazzo Ducale

Non esiste una sola cultura mediterranea ma ne esistono molte in un solo Mediterraneo.

Riconoscere le differenze, come ci ricorda Predrag Matvejević, non è però di per sé un valore. E' nelle relazioni interculturali che il Mediterraneo, da uno "stato di cose", riesce a diventare un "progetto".

Non è facile superare stereotipi, pregiudizi e retoriche, ma contribuire a costruire una nuova consapevolezza diffusa, a far circolare idee può aiutare a ricostruire "le funi immerse" strappate dall'intolleranza e dall'ignoranza.

Mediterranea, alla sua seconda edizione, ripropone con la presenza di grandi voci internazionali l'appello a non richiudere il futuro.

LEZIONI DI STORIA

Gli anni di Genova. Genova, l'Italia e il mondo: nove appuntamenti con la storia

novembre 2010 – febbraio 2011

Ritorna, dopo il grande successo dell'anno scorso, il ciclo d'incontri dedicati alla Storia di Genova. Autorevoli studiosi si alterneranno per proseguire il racconto delle gesta genovesi.

Informazioni: www.fondazionegarrone.it – www.laterza.it

LA CREAZIONE E LE ORIGINI DEL MONDO

gennaio – aprile 2011

Il ciclo, organizzato dal Centro Studi Antonio Balletto e Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, tocca quest'anno il tema delle origini del mondo e della vita, per affrontare i vari modi in cui nelle diverse culture si è cercato di rispondere alla domanda "Da dove veniamo?". I relatori presenteranno le concezioni sviluppate nelle principali tradizioni mitologiche e religiose e nelle moderne teorie astrofisiche e biologiche

AI CONFINI DELLA MENTE

Neuroscienze tra pensiero, passioni e bellezza

gennaio – aprile 2011

Le neuroscienze stanno vivendo un momento di grande espansione. Grazie ai progressi nelle tecniche di visualizzazione dell'attività neurale del cervello e ad alcune scoperte inaspettate, si propongono come scienza dell'uomo nel suo complesso, avanzando ipotesi e spiegazioni anche per altre attività umane, dall'economia all'arte, dall'etica alla filosofia, alla musica.

Alcuni esponenti di spicco delle neuroscienze applicate ai diversi ambiti della vita umana ci aiuteranno a comprendere alcuni meccanismi del nostro cervello.

LA MUSICA E LA SUA STORIA

gennaio – marzo 2011

Palazzo Ducale

Ritorna, dopo il grande successo della scorsa edizione, il ciclo di incontri dedicati alla Storia della musica. Otto appuntamenti, proposti di volta in volta in forma di conferenza, di intervista e di ascolto dal vivo, per raccontare e approfondire alcune delle grandi figure, degli stili e delle forme che nel corso della storia hanno contribuito a connotare e sviluppare "l'arte dei suoni". Musicisti e musicologi di rilievo guideranno il pubblico in un percorso arricchito da ascolti e proiezioni video.

LA STORIA IN PIAZZA. L'INVENZIONE DELLA GUERRA

14 – 17 aprile 2011

Palazzo Ducale

Dopo il successo della prima edizione dedicata a "*La nascita delle nazioni*", torna il grande Festival della Storia curato da Donald Sasson. Il tema di quest'anno sul quale storici, attori, registi, sociologi e scrittori provenienti da tutta Europa si confronteranno è "**L'invenzione della guerra**" attraverso temi nevralgici della nostra storia.

Dalle nove a mezzanotte, incontri, tavole rotonde, teatro, concerti, rassegne, cinema, mostre, libri, cibo e vini. Oltre 60 eventi tra passato e presente per leggere i cambiamenti del mondo di oggi, per divertirsi con la storia.

Ingresso libero a tutte le rassegne

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola a Pellicceria

Indirizzo Piazza Pellicceria, 1

Sito internet www.palazzospinola.it

Numero di telefono 010 2705300/ 341

Indirizzo mail Spsae-lig.spinola.didattica@beniculturali.it

Sportello didattico Monica Terminiello – Sezione Didattica

I Servizi Educativi della GNPS propongono alle Associazioni che aderiscono al progetto Cultura3, due percorsi di visita che si snoderanno tra gli ambienti sei-settecenteschi della dimora di Pellicceria.

La proposta è mirata a coinvolgere i gruppi non solo attraverso importanti nozioni storico-artistiche relative al patrimonio conservato, ma soprattutto stimolando le emozioni e la meraviglia che, ambienti tanto ricchi di storia e bellezza, suscitano nel singolo.

I percorsi saranno inoltre l'occasione per approfondire la conoscenza delle famiglie che hanno abitato la dimora a partire dal XVII sec, con particolare attenzione ai marchesi Paolo e Franco Spinola che, nel 1958, donarono il palazzo allo Stato italiano.

INIZIATIVE

UN PIACEVOLE POMERIGGIO NELLA DIMORA STORICA DEGLI SPINOLA A PELLICCERIA

Accoglienza e passeggiata negli ambienti storici; durata un'ora e mezza. Da ottobre 2010 a giugno 2011, per gruppi di minimo 15 – max 25 persone.

DUE DIMORE STORICHE A CONFRONTO: PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA E PALAZZO DEL PRINCIPE

Percorso di visita, durata due ore, attivo da ottobre 2009 a giugno 2010, per gruppi di minimo 15 – max 25 persone.

Costi: ingresso gratuito

Possibilità di organizzare delle visite guidate gratuite di conoscenza della realtà museale, per gruppi di referenti delle associazioni.

Museo di Palazzo Reale di Genova

Indirizzo Via Balbi, 10

Sito internet www.palazzorealegenova.it

Numero di telefono 010 2710236/286

indirizzo mail palazzorealegenova@beniculturali.it

nome di referente Simone Frangioni, Francesca Zucchelli – Sezione Didattica

ITINERARI STORICO-ARTISTICI ALLA SCOPERTA DEL MUSEO

Il Museo, nobile residenza genovese nel Seicento e nel Settecento, prestigiosa reggia di casa Savoia dal 1824, grazie alle sue vicende storiche e all'integrità del suo patrimonio architettonico, culturale e artistico, offre l'opportunità di un affascinante viaggio nel passato.

Con semplici strumenti come la visita guidata i visitatori diventano protagonisti di questa esperienza attraverso un dialogo continuo e costante, aperto e interattivo con le opere della collezione, affrontando, anche, specifici percorsi.

Se si desidera, i restauratori della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria daranno vita a laboratori pratici con l'intento di illustrare le principali tecniche artistiche.

Di seguito si elencano alcune proposte fra le quali è possibile scegliere:

- **Alla scoperta del Palazzo Reale di Genova**
- **Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà**
- **Banchetti d'onore a Palazzo Reale**
- **Tra sacro e profano: la cultura del Barocco genovese**
- **Il mobile fra XVII e XIX secolo**
- **La donna nell'arte a Palazzo Reale**

Quest'anno in occasione del centenario dell'Unità d'Italia il Museo si pone come sito privilegiato per rievocare eventi legati alle vicende risorgimentali, alcuni accaduti nel palazzo medesimo. Si propongono quindi anche i seguenti percorsi:

- **I Savoia a Genova**
- **Il Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi**
- **Henry Thomas Peters, il mobiliere del Re**

Questi itinerari permetteranno in via eccezionale la **visita all'Appartamento dei Principi Ereditari**, che mantiene integro l'aspetto voluto da Carlo Alberto nel 1841, abitato da ultimo da Luigi Amedeo Duca degli Abruzzi.

Costi:

Per gli aderenti al progetto Cultura3 **l'ingresso è gratuito** a partire dagli over 60 (anziché 65), presentando un documento d'identità; il prezzo ordinario del biglietto è di € 4,00.

I gruppi di norma non devono superare le 25 unità, in caso di sovrannumero si provvederà a dividere il gruppo in due.

E' necessaria la prenotazione con almeno 15 giorni di anticipo

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

Indirizzo Piazza Principe, 4

Sito internet www.dopart.it

Numero di telefono 010/255509

numero di fax 010/2464837

indirizzo mail didattica@palazzodelprincipe.it

nome di referente Roberto Bianchi – Sezione Didattica

La villa del Principe è la più vasta e sontuosa dimora nobiliare di Genova, il Palazzo dell'unico "Principe" che la nostra città abbia mai avuto. Oggi la Villa del Principe è un luogo monumentale pieno di tesori nascosti come scoprirete percorrendo le sue stanze, ammirando i suoi affreschi ed arazzi o passeggiando tra le fontane del suo giardino cinquecentesco. Oltre alla dimora storica sarà possibile visitare un'esposizione temporanea ogni anno, da marzo a settembre. La mostra del 2011 avrà come filo conduttore il tema della "Vanitas" e sarà incentrata su capolavori come la "Maddalena penitente" di Caravaggio insieme a dipinti di Lorenzo Lotto, Guercino, Mattia Preti.

Si ricorda che tutti i visitatori sopra i 65 anni hanno sempre diritto all'ingresso ridotto al Museo al prezzo di euro 9, comprensivo di audio guida.

Agevolazioni previste dalla partecipazione a Cultura3

Le attività proposte avranno un prezzo speciale, comprensivo del biglietto di ingresso al Museo, di € 7,00. L'accompagnatore usufruirà dell'ingresso gratuito.

LE MOSTRE 2010/11

LA VANITAS: Lotto Ribera e Caravaggio nella collezione Doria Pamphilj

Dal 11 marzo 2011 al 25 settembre 2011

La mostra, confrontando testimonianze preziose di pittura, scultura, manoscritti, libri e musica, esplora il tema della vanitas nella cultura moderna, attraverso una storia esemplare di mecenatismo: quello della famiglia Doria Pamphilj, dal Cinquecento fino ai nostri giorni. Si intende mostrare le origini della tematica, studiandone la forza di condizionamento nel lungo periodo sulla cultura europea, a partire dalla teologia biblica che ne è la radice più antica. A partire da marzo la curatrice del museo e il personale della sezione didattica si impegnano a presentare i contenuti dell'importante esposizione temporanea e della dimora storica tramite incontri gratuiti propedeutici alla visita, organizzabili direttamente nelle sedi delle associazioni interessate o sul territorio.

Costi e modalità pagamento

Solo per i gruppi Cultura 3, il prezzo proposto sarà quello dedicato alle comitive scolastiche di € 7,00 comprensivo di visita guidata

ALTRE PROPOSTE

GIOVANNI ANDREA DORIA E LA BATTAGLIA DI LEPANTO

vita e imprese del successore di Andrea Doria. Gli avvenimenti internazionali più significativi della seconda metà del Cinquecento saranno illustrati secondo la prospettiva del nobile genovese, definito dai contemporanei "ricchissimo sopra ogni eccellenza d'Italia e odiato da tutti fuorché dal Re". Proposta attiva da ottobre 2010 a giugno 2011

Costi: € 7,00 a persona

STORIE DI PIRATI DA RACCONTARE AI NIPOTI

Proposta attiva da ottobre 2010 a giugno 2011

Costi: € 7,00 a persona

ALLA SCOPERTA DI UNA GROTTA E DI UN GIARDINO CINQUECENTESCO

La prima giardiniera Sara Firullo ha preparato una serie di approfondimenti inerenti le vicende storiche del giardino, dalla sistemazione voluta da Andrea Doria fino all'attuale aspetto, la ricostruzione topografica dell'impianto tardo cinquecentesco e le varietà vegetali ora coltivate. Visita guidata nei mesi di maggio e giugno 2011,

Costi: € 7,00 a persona.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Indirizzo Passo Eugenio Montale, 4

Sito internet www.carlofelice.it

Numero di telefono 010 5381224/5/6

indirizzo mail m.pillepich@carlofelice.it

nome di referente Mauro Pillepich – Servizio Comunicazione

Il Teatro Carlo Felice si riserva di comunicare quanto prima la Stagione 2011 e le relative proposte.

Teatro Stabile di Genova

Indirizzo Piazza Borgo Pila 42

Sito internet www.teatrostabilegenova.it

Numero di telefono tel. 010.5342303

indirizzo mail r.rocca@teatrostabilegenova.it

nome di referente Raffaella Rocca – Relazioni esterne Teatro

Il Teatro Stabile di Genova propone alle Associazioni firmatarie del protocollo d'intesa e ai gruppi di cittadini anziani un accesso agevolato agli spettacoli in cartellone. Sono previsti:

Biglietti scontati

Acquisto ridotto 30% presso le Circoscrizioni e Associazioni che provvedono alla promozione della proposta e alla conseguente formazione e organizzazione dei gruppi (momento di aggregazione molto importante)

Abbonamenti

Acquisto: direttamente alla biglietteria per gli over 65 oppure presso le Circoscrizioni, le Associazioni e le Aziende convenzionate

Visite guidate al teatro

Possibilità di concordare in forma gratuita visite guidate del Teatro

Incontri con gli attori

. Possibilità di conoscere gli attori al termine dello spettacolo

. Incontri con gli attori da organizzare durante la stagione presso la sede delle realtà interessate

Presentazione del cartellone / conferenze sugli spettacoli

Possibilità di avere presso la propria sede una presentazione del cartellone e anche momenti di approfondimento sugli spettacoli in cartellone

Prezzi ridotti:

1° settore € 17.50

2° settore € 12.00

SPETTACOLI STAGIONE 2010/11

LA MUSICA E' INFINITA Gian Piero Alloisio, Umberto Bindi

Teatro-canzone di Gian Piero Alloisio

Dedicato all'opera inedita di Umberto Bindi

SABATO 20 NOVEMBRE ORE 20.30 – DOMENICA 21 NOVEMBRE ORE 16.00

Regia: Andrea Liberovici

Interpreti: **Giuseppe Cederna, Gian Piero Alloisio, Maria Pierantoni Giua, Mario Arcari, Barbara Bosio, Dino Stellini**

Liriche: Gian Piero Alloisio, Ernesto Bassignano, Giorgio Calabrese, Maurizio Maggiani, Mogol, Andrea Mora, Carlo Mucari, Bruno Lauzi, Gino Paoli

Spettacolo di teatro – canzone scritto da Gian Piero Alloisio e dedicato all'opera inedita di Umberto Bindi. Omaggio della Regione Liguria e del Teatro Stabile di Genova attraverso alcune sue canzoni inedite che confermano il valore di un artista che ha consegnato alla storia della canzone brani celebri quali *Arrivederci*, *Il nostro concerto* e l'internazionale *You'r My World*. All'origine dello spettacolo c'è la decisione degli eredi di Bindi di affidare alla Regione Liguria la grande quantità di nastri, musicassette, spartiti, copioni, pagine di diario, fotografie rimasti in casa del compositore. Un patrimonio che Alloisio ha tradotto in un testo teatrale. La musica è infinita è un viaggio nella difficile vita dell'artista per cui è stata inventata la parola "cantautore".

DONNA ROSITA NUBILE Federico Garcia Lorca

SABATO 18 DICEMBRE ORE 20.30 – DOMENICA 19 DICEMBRE ORE 16.00

Regia: Lluis Pasqual

Interpreti: **Andrea Jonasson, Giulia Lazzarini, Franca Nuti**

Trent'anni della vita di una donna scorrono e sfioriscono davanti agli occhi dello spettatore, allo stesso modo in cui si consuma in un giorno l'altra protagonista della storia poeticamente raccontata da Lorca: la "rosa mutabilis" che lo zio di lei ama coltivare. Promessa a un giovane emigrato in America Latina, Rosita attende fiduciosa il suo ritorno; ma gli anni passano, le amiche si sposano e hanno figli, il fidanzato no torna ...

DONNE INFORMATE SUI FATTI Carlo Fruttero

SABATO 29 GENNAIO ORE 20.30 – DOMENICA 30 GENNAIO ORE 16.00

Regia: Beppe Navello

Interpreti: **Romina Mondello, Daniela Poggi, Patrizia Zappa Mulas**

Otto donne: altrettanti sguardi femminili puntati su un fatto di cronaca nera. Otto personaggi diversi per età, per cultura, per provenienza sociale dicono la loro riguardo all'assassinio di una bella rumena. Una novità italiana scritta da uno dei più celebri autori di romanzi gialli, Carlo Fruttero, offre il ritratto, da diverse angolazioni, di un'umanità in crisi di identità etica e sociale.

IL BERRETTO A SONAGLI Luigi Pirandello

SABATO 26 FEBBRAIO ORE 20.30 – DOMENICA 27 FEBBRAIO ORE 16.00

Regia: Giuseppe Dipasquale

Interpreti: **Pino Caruso, Magda Mercatali, Loredana Solfizi, Enrico Guarnirei**

Nella sua esplicita rivolta alle codificazioni della vita sociale, *Il berretto a sonagli* è uno dei più limpidi esempi della casistica pirandelliana. Quando viene riferito alla signora Beatrice Fiorica che il marito la tradisce con la giovane moglie dello scrivano Ciampa, ella si accende di furiosa gelosia e decide di sorprendere i due amanti. Con un pretesto, manda Ciampa a Palermo: lo scrivano le raccomanda la moglie e le affida addirittura le chiavi di casa, che Beatrice consegna alla polizia affinché sorprenda i fedigrifi. Anche se l'adulterio non viene constatato, lo scandalo scoppia comunque, e Ciampa diventa lo zimbello di tutti; ora non gli restano che due alternative: o uccidere i due infedeli e lavare così l'onta al suo onore di marito; oppure convincere tutti, e innanzitutto l'interessata, che l'atto di gelosia della signora Beatrice è stato solo la manifestazione di un profondo squilibrio mentale.

LA MACCHINA DEL CAPO Marco Paolini

SABATO 12 MARZO ORE 20.30 – DOMENICA 13 MARZO ORE 16.00

Regista e interprete: Marco Paolini

La macchina del capo prende vita dagli Album, i racconti teatrali costruiti da Marco Paolini lungo un arco temporale che va dal 1964 al 1984, nei quali lo stesso gruppo di personaggi cresce passando da uno spettacolo all'altro, in una sorta di romanzo popolare d'iniziazione. Non è un diario, non è un pezzo nostalgico, e nemmeno una memoria d'altri tempi. E' un lavoro sull'infanzia e sulla primissima adolescenza, un monologo sospeso tra la famiglia, la colonia estiva e le avventure nel campetto di pallone. E' un viaggio che parte dalla casa, micro universo dal quale osservare il mondo, per avanzare alla scoperta del macro-mondo. E' il ritratto di un'Italia di periferia, vista su scala ridotta, tra la pedemontana e il mare. E' un lavoro sul desiderio e sulla scoperta, vicino alle atmosfere di certi film di Monicelli. I ragazzi protagonisti del racconto hanno qualcosa degli "amici miei", ma sono ragazzini. Le loro zingarate sono forse più innocenti, ma ci si può giocare con altrettanta ironia.

NORA ALLA PROVA da *Casa di bambola* di Henrik Ibsen

SABATO 16 APRILE ORE 20.30 – DOMENICA 17 APRILE ORE 16.00

Regia: Luca Ronconi

Interpreti: **Mariangela Melato**

Per iniziativa dello Stabile di Genova, Mariangela Melato torna a lavorare con Luca Ronconi e si cala nel personaggio della protagonista del dramma di Ibsen *Casa di bambola*. Nello spettacolo Mariangela è Nora, ma è anche un'attrice che porta questo personaggio sul palcoscenico. E' la donna personaggio che rivendica la propria indipendenza fisica ed etica, ma è anche l'interprete di un universo drammaturgico, quello di Ibsen, che

conosce molto bene e i cui interrogativi, pertanto, può cercare di scandagliare in diverse strade. Nello spettacolo, Mariangela è anche Kristine, l'amica d'infanzia che Nora elegge a sua confidente, trovando nell'insieme di questi due personaggi la completezza di un carattere femminile "moderno". Con questo doppio personaggio, Nora e Kristine, Mariangela Melato e Luca Ronconi mettono in scena il loro primo Ibsen insieme e giocano da par loro con una forma sfumata di "teatro nel teatro", condivisa sotto il segno della contemporaneità.

Fondazione Teatro dell'Archivolto

Indirizzo Piazza Modena, 3

Sito internet www.archivolto.it

Numero di telefono 010.6592.220

indirizzo mail promo@archivolto.it

nome di referente Simona Bondanza – Relazioni esterne Teatro

SPETTACOLI STAGIONE 2010/11

THOM PAIN

BAM Teatro

Mercoledì 1 dicembre 2010 ore 21

(basato sul niente)

di Will Eno

traduzione di **Noemi Abe**

diretto e interpretato da **Elio Germano**

in collaborazione con **Silvio Peroni**

produzione **BAM teatro** in collaborazione con **Mittelfest 2010**

Il vincitore della Palma d'oro torna sul palco con uno dei testi teatrali più interessanti degli ultimi anni, premiato al Festival di Edimburgo con il Fringe Award e finalista al Premio Pulitzer nel 2005.

Thom Pain è un antieroe solitario, amante tormentato, pazzo, esistenzialista, comico, caustico, poeta, filosofo, animatore, prestigiatore, consigliere, canaglia, confessore, seduttore, ottimista ferito e pessimista speranzoso. Intrappolato in riflessioni apparentemente inconsistenti e sconnesse, ci introduce alla memoria e agli incidenti che hanno plasmato la sua infanzia e ne hanno fatto l'uomo che è. Raccontando di sé, continuamente a metà tra memoria e paura, si abbandona ad altre storie, a barzellette, tenta giochi di prestigio, deviando in apparenza dal filo del suo discorso. Un'autentica cavalcata di parole, al servizio del teatro.

CERCHIO DI GESSO

Malkia Theatre / Teatro delle Briciole / AMREF

Sabato 22 gennaio 2011 ore 16.00

di **Bertold Brecht**

con gli interpreti del **Malkia Theatre di Nairobi**

progetto artistico **Letizia Quintavalla, Elisa Cuppini, Renata Palminiello, Morello Rinaldi, Patrizia Romeo**

produzione **AMREF** in collaborazione con **Teatro delle Briciole - Solares Fondazione delle Arti**

in collaborazione con **Fondazione Edoardo Garrone**

Dopo il successo di "Pinocchio nero" e "L'amore buono" di Marco Baliani, il progetto intrapreso da AMREF e Teatro delle Briciole fa di nuovo tappa a Genova con un nuovo spettacolo.

Venti ragazze adolescenti tra i quattordici e i vent'anni, nate e cresciute nelle baraccopoli di Nairobi, negli ultimi cinque anni hanno partecipato al Progetto Malkia ("regine" in swahili), un percorso artistico e formativo promosso da AMREF nella capitale del Kenya, che attraverso il teatro ha offerto loro un'occasione di espressione e di riscatto.

Malkia Theatre porta in scena un libero adattamento de Il cerchio di gesso del Caucaso di Bertolt Brecht, ispirato a sua volta a un'antica favola cinese e al giudizio biblico di Salomone. Il cerchio di gesso è stato scelto dalle ragazze di Malkia perché propone il tema tipicamente brechtiano della possibilità di praticare la bontà in un contesto come quello da cui provengono, caratterizzato da profondi squilibri e ingiustizie, e perché propone una concezione della maternità non necessariamente riconducibile a una matrice biologica.

LA COMMEDIA DELLE CENERI

Teatro dell'Archivolto

Mercoledì 26 gennaio 2011 ore 21

dedicato a **Pier Paolo Pasolini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

coreografie **Giovanni Di Cicco**

con **Riccardo Maranzana, Fabrizio Matteini, Simona Guarino, Rosanna Naddeo**

Luca Alberti, Filippo Bandiera, Matteo Bologna, Massimo Cerruti,

Eleonora Chiochini, Francesca Zaccaria

scene e costumi **Guido Fiorato**

musiche **Paolo Silvestri**

Il testamento, polemico e mai scontato di un artista non allineato, di un poeta d'opposizione afflitto da disperata vitalità.

Il fantasma di un regista si aggira tra le rovine di un teatro. Visioni e ricordi lo aiutano a ricostruire la propria vita, a studiarne una "messa in scena". Il luogo è abitato da una miriade di personaggi che interagiscono, dialogano e recitano con lui, narrando in modo distorto ma in qualche modo verosimile una sorta di commedia delle ceneri, della memoria.

"La morte non è nel non poter comunicare, ma nel non poter più essere compresi" afferma l'artista e, forte di questa convinzione, si apre al racconto disegnando progressivamente la sua visione del mondo, quella di un intellettuale che indaga la modernità e i cambiamenti, disperatamente affascinato dalla vita degli altri. La sua vicenda umana, la sua vis polemica, la sua lucidità e preveggenza, la sua arte prendono corpo in scena: si

evocano "i potenti", i ragazzi di vita e i piccolo borghesi, le prostitute e i giovani rivoluzionari, attraverso metafore, quadri visionari e grotteschi balletti.

Lo spettacolo, ambientato nella platea del Teatro Modena, nuovamente svuotata dalle poltrone come nel recente "Spoon river", diventa così un affresco agito e danzato da una compagnia numerosa e partecipe, un'opera balletto dedicata alla follia e all'incoscienza di Pier Paolo Pasolini e alle sue profetiche intuizioni.

LA NOTTE POCO PRIMA NELLA FORESTA

Teatro Gustavo Modena

Nuovo Teatro

sabato 12 febbraio 2011 ore 21

di **Bernard Marie Koltès**

traduzione **Luca Scarlini**

con **Claudio Santamaria**

musica originale **Giuliano Sangiorgi**

scene **Carmine Guarino**

opera installativa **Loredana Longo**

costumi **Caterina Nardi**

installazione sonora **Giuliano Lombardo**

regia **Juan Diego Puerta Lopez**

Un monologo senza respiro, un fiume dirompente di parole, denso di rabbia e nostalgia, un insieme di attimi che non lasciano scampo.

In una sera in cui è terribilmente solo, un uomo tenta di trattenere uno sconosciuto che ha abbordato per strada, mentre dal cielo cade incessante una pioggia carica di valenze simboliche.

In maniera confusa ed ossessiva racconta la sua solitudine, il suo sentirsi straniero, diverso, esiliato. La tensione drammatica si snoda attraverso aspri odori e sensazioni dolorose, creando un percorso emozionale in cui il protagonista diventa paradossalmente leggero, quasi impalpabile, e si perde. Si perde nella sua foresta, quella del lontano Nicaragua, idilliaco territorio senza eserciti né controllo. E ci porta con sé in un abbraccio a tratti molesto e a tratti tenero, combattuto tra la sua difficoltà di essere e la sua smania di vivere.

Claudio Santamaria è noto soprattutto per il le sue interpretazioni cinematografiche, da "Romanzo criminale" di Michele Placido a "Agata e la tempesta" di Silvio Soldinida a "L'ultimo bacio" e "Baciarmi ancora" di Gabriele Muccino. E' stato il protagonista della fiction televisiva "Il cielo è sempre più blu" dedicata a Rino Gaetano.

ITALIANI, ITALIENI, ITALIOTI

Teatro Gustavo Modena

Teatro dell'Archivolto

sabato 26 febbraio ore 21

di **Michele Serra**

regia **Giorgio Gallione**

con **Ugo Dighero** e la **Banda Osiris**

(**Sandro Berti, Gianluigi Carlone, Roberto Carlone, Giancarlo Macrì**)

musiche originali e arrangiamenti **Banda Osiris**

scene e costumi **Guido Fiorato**

luci **Aldo Mantovani**

Un esorcismo per musica e parole per cantare le assurdità, i paradossi, le vanità rovinose di noi "italiani, italiani, italioti".

Lo spettacolo alterna due strutture narrative. La prima - i cui testi sono tratti dalla striscia quotidiana che Michele Serra scrive per Repubblica, "l'Amaca" - ruota attorno ai pensieri e le riflessioni di un uomo (di sinistra) che si interroga sull'oggi, sulla situazione del proprio paese, attraverso riflessioni intime, inquietanti, a volte dolorose. La seconda è fatta di numeri di taglio più satirico, costruiti manipolando i pezzi scritti da Serra per l'Espresso all'interno della rubrica "Satira preventiva".

Affidandosi al proverbiale e stralunato humour e all'indomabile spirito beffardo e iconoclasta dei quattro professori della Banda Osiris, affiancati in questa avventura dal talento bizzarro e virtuosistico di Ugo Dighero (da Mai dire gol ai Ris), nasce così uno spettacolo a cavallo tra un moderno canzoniere politico e un'Opera da 3 soldi (euro?) di italica fattura; una partitura eccentrica dove le invenzioni musicali e quelle linguistiche si intrecciano, per costruire un varietà contemporaneo in cui il comico cerca di essere ancora eversivo e il grottesco cerca di svelare il contraffatto e il superfluo.

I CAVALIERI

Teatro Gustavo Modena ore 21

Teatro dell'Argine

venerdì 25 marzo 2011

Aristofane cabaret

uno spettacolo di **Mario Perrotta** da Aristofane

con **Mario Perrotta, Paola Roscioli, Lorenzo Ansaloni, Maria Grazia Solano, Giovanni Dispenza, Donatella Allegro**

musiche dal vivo eseguite da **Mario Arcari** e dagli attori della compagnia
produzione **Teatro dell'Argine**

in collaborazione con **Castel dei Mondi Festival, Lunatica Festival e Provincia di Massa Carrara**

L'agone politico ridotto a un cabaret, un avanspettacolo truce, fatto di parole vuote, di chi non sa che cosa dice ma poco importa, purché risulti inascoltabile la voce dell'avversario.

Complice di questo "nulla spettacolare" il pubblico inebetito, il popolo, che qui diventa il vero protagonista di una drammaturgia originale. Perrotta rilegge Aristofane, mantenendone intatta la veemenza politica, per realizzare una fotografia d'Italia il più possibile urticante, uno spaccato a sorpresa di un paese complice del potere, un paese che sfoga la sua rabbia per una situazione, che continua colpevolmente ad alimentare. "La storia siamo noi, nessuno si senta escluso". Basta virare in negativo uno dei versi più noti della canzone d'autore italiana per ritrovarsi di fronte i protagonisti del dissesto sociale e morale in cui viviamo. "C'è la crisi, non si campa più con 'sta crisi" diventa così, il tormentone dietro il quale nascondere le proprie responsabilità, il mantra italiota che ci libera tutti, l'oppio contemporaneo di un popolo mai diventato nazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

**50 posti vengono riservati alle associazioni sino a 30 giorni prima dell'evento
Pagamento 30 giorni prima dello spettacolo**

Costi biglietto per gli spettacoli inseriti nella proposta € 13,50 (anziché 20).

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

Indirizzo Piazza Renato Negri, 6/2

Sito internet www.teatrodellatosse.it

Numero di telefono 010 2487011

indirizzo mail v.mancinelli@teatrodellatosse.it; promozione@teatrodellatosse.it

nome di referente Valentina Mancinelli, Relazioni Esterne Teatro

La Fondazione Luzzati teatro della Tosse propone alle Associazioni firmatarie del protocollo d'intesa e ai gruppi di cittadini anziani un accesso agevolato ad alcuni degli spettacoli in cartellone.

Per ogni spettacolo inserito la prenotazione sarà possibile sino a 20 giorni prima dell'evento scelto ed il pagamento andrà effettuato almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

Costo del biglietto per gli spettacoli inseriti nella presente proposta:

10 euro anziché 18 o 15 euro per le Circoscrizioni e Associazioni che provvedono alla promozione della proposta e alla conseguente formazione e organizzazione dei gruppi.

Ulteriori agevolazioni previste:

Abbonamenti

Abbonamento 12 spettacoli acquistabile direttamente alla biglietteria per gli over 65 al prezzo di 110 euro anziché 120 previa segnalazione da parte dell'associazione o circoscrizione di riferimento.

Visite guidate al teatro

Possibilità di concordare in forma gratuita visite guidate del Teatro.

Incontri con gli attori

Possibilità di incontrare gli attori al termine dello spettacolo.

Incontri con gli attori durante la stagione presso la sede delle realtà interessate.

Presentazione del cartellone / conferenze sugli spettacoli

Possibilità di avere presso la propria sede una presentazione del cartellone e momenti di approfondimento sugli spettacoli in cartellone.

SPETTACOLI STAGIONE 2010/11

AMLETO

Mercoledì 24 novembre h . 21.00

TEATRO DEL CARRETTO

Adattamento e Regia M.Grazia Cirpiani
Da William Shakespeare

Un Amleto che è il diario del principe shakespeariano in cui gli altri personaggi vengono filtrati dalla sua sensibilità o dalla sua immaginazione. Una riscrittura che miscela sapientemente l'ironia al cartoon, la tragedia allo sberleffo.

Il Teatro del Carretto è una realtà del teatro di ricerca internazionale e viaggia con il suo repertorio in tutta Europa ed oltreoceano; ospite di molti Festival teatrali internazionali in questa occasione continua, con il suo teatro di attori e pupazzi, ad essere teatro puro mostrando la forza dell'artigianalità dell'arte.

DON CHISCIOTTE

Domenica 5 dicembre 2010 h.18.30

A.Latella – NUOVO TEATRO NUOVO

Regia di Antonio Latella

da Don Chisciotte di Miguel Cervantes

In una sala d'attesa due uomini fuori dal tempo: Don Chisciotte erotomane ed istrionesco ma anche profondo e appassionato ed il suo scudiero Sancho Panza, sarcastico e razionale, parlano e si ascoltano.

Nello spettacolo tutto è doppio ediviso in due: da una parte la realtà dall'altra la finzione. Niente è taciuto, tutto viene detto in un linguaggio poetico, filosofico ma anche osceno e volgare alla ricerca di una comunicazione che renda conto del troppo dolore della vita.

Don Chisciotte e Sancho Panza entrano ed escono dal loro mondo inventato, su e giù per il palco in tuta e pantofole, come pazienti d'ospedale.

Una grande comicità sempre segnata dai temi della follia e dell'urgenza dell'amore.

2984 2

Domenica 23 gennaio 2011 h.18.30

TEATRO DELLA TOSSE – FESTIVAL DELLA SCIENZA

Di Enrico Remmert e Luca RAgagnin

Tratto da 1984 di George Orwell

Regia Emanuele Conte

LO spettacolo di forte impatto visivo trascina gli spettatori in un luogo fuori dal tempo e dallo spazio tra telecamere, monitor, video e obiettivi.

Il protagonista Winston Smith vive in un mondo dominato dai Ministeri dell'Amore e dell'Abbondanza e per le strade risuonano gli slogan LA GUERRA E' PACE, LA LIBERTA' E' SCHIAVITU', L'IGNORANZA E' FORZA. Il testo di Remmert e Ragagnin è fedele al romanzo di Orwell e la regia di Emanuele Conte restituisce la stessa coinvolgente forza delle pagine del libro mantenendo il clima claustrofobico e di smarrimento provato dai lettori di tutto il mondo.

IDIOTA

Un tradimento di F. Dostoevskij

Giovedì 10 febbraio 2011 h.21.00

C. Giordano - TEATRO DELLA TOSSE

Testo e regia di Carmen Giordano

Con Enrico Campanati

Un'ora in compagnia di un uomo bambino, di un marziano, di un barbone, un pagliaccio che parla con noi perché non può farne ameno.

Un idiota che va sull'altalena, mangia, rovista tra i rifiuti e continua a parlare, perché gli piacciono le persone, perché non vuole stare solo.

Parla e poi se ne va lasciandoci lì, a cercare l'idiota che è dentro ad ognuno di noi.

Uno dei capolavori della letteratura trasformato da una giovane regista ed interpretato da Enrico Campanati, solitario attore del Teatro della Tosse.

L'AVARO

Giovedì 17 febbraio 2011 h. 21.00

M. Martinelli – E. Montanari – TEATRO DELLE ALBE

Ideazione di Marco Martinelli e Ermanna Montanari da L'Avaro di Moliere

Regia Marco Martinelli

Avaro dal ritmo onirico e ridente, Arpagone in tacchi a spillo se la gira sul palco come un vampiro da cabaret, un fantasma burattino di un potere ridicolo interpretato da una donna, Ermanna Montanari, più volte Premio UBU come migliore attrice.

Arpagone sta seduto su una sontuosa poltrona e detta le sue leggi da un microfono che non abbandona mai.

Intorno a lui si agitano servi, figli, mezzani impegnati ad ottenere favori e il denaro che il vecchio custodisce in segreto in una cassetta.

La più celebre delle commedie di Moliere nella graffiante versione di una delle Compagnie più premiate del teatro italiano. .

CROCIATE

Venerdì 25 febbraio 2011 h. 21.00

G. VACIS – FONDAZIONE TEATRO REGIONALE ALESSANDRINO

Testo e regia Gabriele Vacis

Liberamente ispirato a “ Nathan il Saggio” di E. G. Lessing

Con Valerio Binasco

Tratto da Nathan Il Saggio, capolavoro di Gotthold E. Lessing che dà voce all'insofferenza per il fanatismo religioso, Crociate intreccia voci lontane, di uomini che hanno trovato le parole per rivolgere domande a Dio.

Lo spettacolo, ambientato a Gerusalemme, racconta la storia dell'Ebreo Nathan che perduti moglie e figli in un raid antisemita, adotta una orfana cristiana e la racconta grazie all'abile e coinvolgente narrazione di Valerio Binasco, uno degli attori- registi più apprezzati della “nuova” generazione.

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

Venerdì 8 aprile 2011 h.21.00

R. Latini – COMPAGNIA SANDRO LOMBARDI

Adattamento e drammaturgia di Sandro Lombardi da Pirandello

Regia Roberto Latini

Due uomini si incontrano in un caffè notturno della stazione e parlano: uno dei due è destinato a morire presto e lo confida all'altro, indaffarato tra spese e commissioni per la moglie e la figlia in villeggiatura.

Sandro Lombardi, carismatico artista del teatro italiano, “incontra” come spesso ama fare un altro artista con cui confrontarsi. Eccolo dunque al fianco di Roberto Latini per dar vita ai due protagonisti del celebre testo pirandelliano.

Teatro della Gioventù

Indirizzo Via Cesarea, 14 16121 Genova

Sito internet www.teatrodellagioventu.it

Numero di telefono 010 5451393

indirizzo mail g.lavizzari@grgenova.it

nome di referente Giunio Lavizzari Cuneo

Il Teatro della Gioventù propone alle Associazioni firmatarie del protocollo d'intesa e ai gruppi di cittadini anziani, composti da almeno 10 persone, una serie di spettacoli a prezzo ridotto ed una serie di iniziative collaterali.

Biglietti scontati – Abbonamenti- Visite guidate al teatro (visite gratuite da concordare) - **Incontri con gli attori** (a richiesta al termine degli spettacoli) – **Visite guidate all'Archivio Govi presso il Museo di Sant'Agostino** (le visite all'archivio Govi, con ingresso gratuito, potranno essere effettuate da gruppi composti da un minimo di 10 persone ad un massimo di 30. Per concordare date ed orari: tel. 0105451393 – fax: 0105848721 – email: g.lavizzari@grgenova.it)

Prenotazioni per gli spettacoli: Almeno 7 giorni prima della data proposta. Possono essere effettuate, oltre che all'Ufficio Cultura e città, presso la biglietteria del Teatro in Via Cesarea 16 (dal martedì al sabato orario 16,30/19;00), telefonicamente negli orari di apertura della biglietteria al n. 010 8936326, via fax al n. 010 5848721, oppure via email all'indirizzo: biglietteria@teatrodellagioventu.it

Non saranno accettate, successivamente alla prenotazione, variazioni in diminuzione del numero dei posti prenotati.

Pagamento dei biglietti: Dovrà essere effettuato in unica soluzione presso la biglietteria del teatro. L'acquisto potrà avvenire sia precedentemente che la sera o il pomeriggio dello spettacolo.

SPETTACOLI STAGIONE 2010/11

O VIDUO!!! commedia in genovese di E. Del Maestro

Novembre 2010 – Sabato 27 ore 21,00 e domenica 28 ore 16,00

Compagnia Commedia Zeneize

Regia di Elio Parodi

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

La commedia rivisita stralci di vita di un vedovo, dapprima sconcolato per la perdita della moglie ma che, a poco a poco, aiutato anche dal amico Checco, viene nuovamente attratto dalle gioie della vita.

Si inseriscono nella vicenda due signore vicine di casa, che non vedono l'ora di mettere le mani sul cospicuo patrimonio del protagonista, e la fedele donna di servizio Gina che con i suoi accorgimenti di bontà e di garbo riuscirà ad allontanare le due vicine e a conquistare il cuore di Beppe e a farlo riavvicinare all'unico nipote.

COME LUI MENTI' AL MARITO DI LEI commedia brillante in italiano

Dicembre 2010 – Sabato 4 ore 21,00 e domenica 5 ore 16,00

Compagnia La Pinguicola sulle Vigne

da G.B.Shaw, Regia: Graziella Martinoli. Aiuto regia: Barbara Martinoli.

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

I tre protagonisti, Lei, Lui e L'altro, si trovano immersi in un'atmosfera tesa e difficile, dove il triangolo amoroso può portare ad inevitabili e drammatici finali ma, l'ironia e la sapienza di Gorge Bernard Shaw, trasformano la tragedia in commedia e regalano un finale inatteso e rivelatore del carattere giocoso e volubile dei personaggi. Una graffiante commedia, dunque, sul valore della menzogna dove la verità risolve e alleggerisce. Il cast, composto da tre validi attori: Lucia Caponetto, Vittorio De Ferrari, Lorenzo Franco, trova in questa commedia il pretesto per confrontarsi con una comicità sottile che esalta le attitudini brillanti e offre un'interpretazione fresca e divertente.

GRAN GALA' DELL'OPERETTA

Gennaio 2011 - Spettacolo di Capodanno Sabato 1 ore 16,00

Regia di Gabriella Mazza

Iniziamo assieme un anno di spettacoli con la Compagnia Operetta Mon Amour

Costo del biglietto € 20,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

L'operetta è una forma di spettacolo che si sviluppò nella seconda metà dell'ottocento e durò sino agli anni trenta del nostro secolo. Vi proponiamo un viaggio alla scoperta di questo genere musicale, che unisce al canto la recitazione e la danza, con divertenti sketch, uniti alle più belle melodie operettistiche. Brani cantati da Soprano e tenore Soubrette e Tenore brillante, un narratore introdurrà volta x volta le diverse operette e le

scenette tratte dalle varie operette. Vi aspettiamo e.....buon anno con L' OPERETTA

I MASTRUSSI PER LIBERASE IN SCITO Commedia in genovese, 3 atti di **Marcello Ciurlo e Piero Campodonico. Regia di Piero Campodonico**
FEBBRAIO 2011 – Sabato 5 ore 21,00 e domenica 6 ore 16,00

Compagnia "Gilberto Govi"

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

A Genova, nel gran casino degli anni '70.

Fu questo il primo tentativo, riuscitissimo, di tradurre lo spirito goviano nell'atmosfera e nelle problematiche della contemporaneità.

Gli anni '70 erano squassati, fra l'altro, da diversissime opinioni su due interventi legislativi: l'equo canone sugli affitti e il divorzio. Marcello Ciurlo e Piero Campodonico presero lo spunto dalla constatazione che, grazie a tali leggi, diventava più facile liberarsi di una moglie che di un inquilino.

Inserendo un figlio sessantottino che collabora all'occupazione degli appartamenti della Contessa sua madre ed un portuale spinto a fare il rivoluzionario da una compagna femminista, condendo il tutto con quei "cioè" e quei "nella misura in cui" che andavano così di moda in quegli anni, realizzarono un lavoro che ebbe l'applauso anche dalla Signora Govi, con grande sospiro di sollievo di autori, regista, attori ecc. ecc. che giustamente, temevano non poco il suo giudizio.

Questo lavoro, che ha mantenuto integra tutta la sua vis comica, viene ora ripreso, anche in ricordo di Marcello, personaggio unico negli ambienti artistici (e animalistici) per farci ricordare una Genova di trent'anni fa. E sembra oggi.

LA DANZA DELLE LIBELLULE Operetta in costume, due atti di **Franz Lehar,** libretto di **Carlo Lombardo. - Regia Gabriella Mazza**
Marzo 2011 – Sabato 26 ore 21,00 e domenica 27 ore 16,00

Compagnia Operetta Mon Amour

Costo del biglietto € 20,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Il ricco Piper si è appropriato del castello di Nancy e del titolo di Duca.

Vuole mettere in scena nel salone del castello una commedia da lui scritta anche per corteggiare la bella Elena, vedova Cliquot; coinvolge in questa recita anche i suoi amici Pommery e Gratin e le loro mogli Carlotta e Tutu'.

Al gruppo si aggiunge Bouquet Blum un simpatico attore disoccupato in cerca di un ingaggio. All'improvviso arriva Carlo, un cacciatore, attorno al quale subito aleggiano come delle libellule Elena, Carlott, e Tutù entrando in competizione fra loro per conquistare il suo cuore. Piper e i mariti avvertono il pericolo, minacciando Carlo di farlo arrestare come cacciatore

di frodo; Carlo si vede così costretto a svelarsi come unico e vero Duca di Nancy. La rivalità fra le donne si fa più agguerrita fino a quando Carlo, grazie all' aiuto di Bouquet , sposerà colei che aveva da subito rapito il suo cuore. L' azione si svolge al castello in inverno e nevica.....

...ASPETTO E SPERO Commedia brillante in italiano - Regia di Fabio Fiori

Aprile 2011 – Sabato 9 ore 21,00 e domenica ore 16,00

Compagnia Altra Luna

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Gelosia: "ansietà tormentosa di chi teme di perdere l'amore della persona amata". Mauro non è affatto geloso. Sofia vorrebbe un marito geloso. Mario e Sofia sono sposati. Le incomprensioni e gli equivoci non tarderanno ad arrivare, trasformando la vita dei protagonisti in un "percorso ad ostacoli" e dando luogo a situazioni coinvolgenti e di sicuro impatto sul pubblico. Dopo il successo di "Super Boeing!" AltraLuna torna con una nuova e divertentissima commedia: gags, colpi di scena, battute esilaranti, gusto per l'intreccio e caratterizzazione dei personaggi sono gli ingredienti per uno spettacolo adatto a chiunque abbia voglia di passare un'ora e mezza di puro divertimento!

MAMMA! OH MAMMA! Commedia brillante in italiano di Antonella Giovannini

Maggio 2011 – Sabato 14 ore 21,00 e domenica 15 ore 16,00

Compagnia Utopia

Regia di Antonella Giovannini

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

È nato prima l'uovo o la gallina?... Prima la mamma o la bambina?
"Il processo di gametogenesi femminile ha inizio già nel periodo fetale. Le cellule germinali primordiali vanno gradatamente assumendo i caratteri di ovogoni (...)"

Insomma, pare che le piccole ancora nel grembo materno abbiano già le ovaie! Così mi sono detta... santo cielo! Prima ancora di nascere siamo già madri? dunque comincia prima ancora di cominciare e non finisce mai! Già perché anche quando della mamma ci rimane solo una fotografia continuiamo a chiedere e a farci amare.

"Mamma? oh mamma!" è uno allegro compendio di tuttologia materna dalla "creazione" della madre alla sua "istruzione", fino alla sua scanzonata nemesi!...Tremate, tremate le mamme son tornate!...Niente sarà più come prima...

Teatro Verdi di Sestri Ponente

Indirizzo Piazza Oriani 7 - Sestri Ponente

Sito internet www.teatroverdigenova.it

Numero di telefono 010 6148366

indirizzo mail g.lavizzari@grgenova.it

nome di referente Giunio Lavizzari Cuneo

Il Teatro Verdi propone alle Associazioni firmatarie del protocollo d'intesa e ai gruppi di cittadini anziani, composti da almeno 10 persone, una serie di spettacoli a prezzo ridotto ed una serie di iniziative collaterali.

Biglietti scontati – Abbonamenti - Visite guidate al teatro (visite gratuite da concordare) - **Incontri con gli attori** (a richiesta al termine degli spettacoli) - **Visite guidate all'Archivio Govi presso il Museo di Sant'Agostino** (le visite all'archivio Govi, con ingresso gratuito, potranno essere effettuate da gruppi composti da un minimo di 10 persone ad un massimo di 30. Per concordare date ed orari: tel. 0105451393 – fax: 0105848721 email: g.lavizzari@grgenova.it)

Prenotazioni per gli spettacoli: Almeno 7 giorni prima della data proposta. Possono essere effettuate, oltre che all'ufficio cultura e città) anche presso la biglietteria del Teatro in Piazza Oriani 7r (dal martedì al sabato orario 16.30/19.00), telefonicamente negli orari di apertura della biglietteria al n. 010 6148366, via fax al n. 010 6012051, oppure via email all'indirizzo: biglietteria@teatroverdigenova.it

Non saranno accettate, successivamente alla prenotazione, variazioni in diminuzione del numero dei posti prenotati.

Pagamento dei biglietti: Dovrà essere effettuato in unica soluzione presso la biglietteria del teatro. L'acquisto potrà avvenire sia precedentemente che la sera o il pomeriggio dello spettacolo.

SPETTACOLI STAGIONE 2010/11

IL PAESE DEI CAMPANELLI

operetta in 3 atti di Carlo Lombardo, musica di Virgilio Ranzato, Regia di G. Mazza
Novembre 2010 – Sabato 13 ore 21,00 e domenica 14 ore 16,00

Compagnia Operetta Mon Amour

Costo del biglietto € 15,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Il Paese Dei Campanelli è un operetta composta nel 1923 e andò in scena al Teatro Lirico di Milano. Si svolge in un fiabesco paese olandese di pescatori, gente calma serena e tranquilla, case deliziose, su ciascuna delle quali vigilano sulla virtù delle donne, dei campanelli: se una sgarra è immediato lo scampanio.

Da tempo però non si ode alcun tintinnio. Finché non approda nel piccolo porto una nave inglese, dalla quale scendono tanti bei cadetti rubacuori. Così presto nel paese le donne se ne invaghiscono ed è un concerto di campanelli..... Ne andrà di mezzo anche il cuore di una buona moglie, poi quando la nave salperà per altri lidi, tornerà la calma, lasciando però qualche cuore trafitto. Oggi ad anni di distanza questa favola fa sorridere, ma l'intreccio musicale ora lirico ora brillante di Lombardo è gustoso, raffinato e divertente: il fox della luna, la giavanese e, fra i brani lirici più squisiti, il duetto del ricamo, l'aria della cuffietta. Insomma un'operetta fresca ricca e divertente.

DANTE E I SUOI GIRONI

commedia goliardica brillante in italiano di E. Casagni – Regia di E. Casagni
Dicembre 2010 – Sabato 11 ore 21,00 e domenica 12 ore 16,00

Compagnia I senza palco

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Dante costretto da esigenze fisiologiche a sacrificare alcune pagine della sua Commedia, cerca di rimettere a posto i vari personaggi che, con l'aiuto di Virgilio e Caronte, si ripresentano sul palco. Tutto tra siparietti comici, canzoni e balletti. Ma lascerà al pubblico la facoltà di giudicare chi merita di salire in Paradiso o di scendere all'Inferno...

OPERA LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi dal Teatro alla Scala di Milano

Proiezione

Direttore d'orchestra: Lorin Maazel – Regia: Liliana Cavani

Gennaio 2011 – Martedì 11 ore 20,30

Costo del biglietto € 12,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Scenografia: Dante Ferretti, Costumi: Gabriella Pescucci, Coreografie: Mischa Van Hoecke.

Cast:

Violetta Valery: Angela Gheorghiu

Flora: Natascha Petrinsky Annina: Tiziana Tramonti

Alfredo Germont: Ramon Vargas

Giorgio Germont: Roberto Frontali

Gastone: Enrico Cossutta

Barone Douphol: Alessandro Paliaga

Marchese D'Obigny: Piero Terranova
Dottor Grenvil: Luigi Roni
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

ASSASCINIO IN CA' DO WILSON

Commedia in genovese, 2 atti di Paolo Corsi - Regia di Carlos Linlaud

Febbraio 2011 – Sabato 19 ore 21,00 e domenica 20 ore 16,00

Compagnia "Misci e mà acciapei"

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Uno scrittore (Eddy) squattrinato e a corto di idee, quando si trova alle strette per scrivere un giallo commissionatogli dal suo editore, si trova coinvolto in una situazione al limite tra realtà e sogno, I suoi personaggi sembrano prendere vita e interagiscono con lui nella stesura del testo. Il romanzo viene terminato e stampato, ma tutto continua a galleggiare nel dilemma: sogno o son desto?

MARTIN TOCCAFERRO

Commedia in genovese di R. Canepa e G. Govi

Marzo 2011 – Sabato 5 ore 21,00 e domenica 6 ore 16,00

Compagnia Genova Spettacoli

Regia di Riccardo Canepa

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Il povero Martino Lazzari conduce una tristissima esistenza in un paese dell'entroterra genovese assieme alla giovane figlia Rosa: oberato dai debiti, senza lavoro, evitato da tutti e senza amici a causa della fama di menagramo che lo accompagna. Il suo stesso cognome è stato modificato in "Toccaferro" e tutti esitano persino a pronunciarlo. Unica amica è Tõgna, portinaia del Notaio Esposito, nel cui studio lavora anche l'intrigante e disonesta segretaria Bianca che è costantemente impegnata in illecite sottrazioni di denaro con la complicità di Lina, segretaria dell'avvocato del paese. La moglie del notaio è la proprietaria dell'appartamento dove vive il presunto iettatore e convince il marito a sfrattare l'incomodo inquilino. La situazione di Martino è disperata, ora dovrà anche abbandonare la sua casa, la visita al notaio per convincerlo a recedere dalla decisione non ha esito alcuno, ma l'incontro casuale con una ricca cliente del notaio in procinto di essere truffata dallo stesso professionista gli cambierà la vita. L'epilogo della commedia, per nulla scontato, sarà anche occasione per impartire a tutti una severa lezione di vita e per riaffermare l'insulsaggine di certe credenze.

... SPIRITI BOLLENTI

di Angelo Formato - Commedia brillante in italiano

Regia di Angelo Formato

Aprile 2011 – Venerdì 1 ore 21,00

Compagnia Crocoguofo

Costo del biglietto € 10,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Un doppio giallo tutto vissuto in teatro dove gli attori recitano un doppio ruolo, se stessi ed il personaggio di una commedia, dando vita a due storie parallele in cui la realtà e la finzione a volte si intrecciano.

Vecchi delitti riaffiorano grazie ad interventi soprannaturali che sconvolgono la serata teatrale e la vita degli attori in un crescendo di colpi di scena e di situazioni esilaranti fino al movimentato e cruento finale dove tutto sarà rivelato.

OPERA NABUCCO di Giuseppe Verdi dall'Arena di Verona - Proiezione

Direttore d'orchestra: Daniel Oren – Regia: Denis Krief

Maggio 2011 – Martedì 17 - ore 20,30

Costo del biglietto € 12,00 – Verrà altresì riconosciuto al gruppo un biglietto omaggio ogni 10 partecipanti

Scenografia Denis Krief, Costumi Denis Krief, Maestro del coro Marco Faelli, Direttore del Corpo di ballo Maria Grazia Garofoli

Interpreti: Nabucco Leo Nucci - Ismaele Fabio Sartori - Zaccaria Carlo Colombara - Abigaille Maria Guleghina - Fenena Nino Surguladze - Gran Sacerdote di Belo Carlo Striuli - Abdallo Carlo Bosi - Anna Patrizia Cigna.

Nuovo Allestimento - Orchestra, Coro, Corpo di ballo e tecnici dell'Arena di Verona

GLI SPONSOR DEL PROGETTO

AMPLIFON



Sentire significa anche creare integrazione: Amplifon, leader internazionale nella distribuzione ed applicazione degli apparecchi acustici, promuove l'accesso da parte di tutti dei propri prodotti e servizi e con lo stesso spirito si attiva con iniziative concrete per creare piena integrazione nella comunità, attraverso una stretta collaborazione con il Comune di Genova sostenendo il Progetto "Cultura3, proposte culturali per la terza età".

Tale collaborazione determina il coinvolgimento diretto di Amplifon promuovendo controlli audiologici gratuiti presso le sedi delle Associazioni aderenti al progetto, rivolti ai soci, ai propri familiari ed amici, nell'ottica di fornire un servizio di prevenzione ad un problema sempre più frequente.

L'obiettivo sul quale si focalizzano gli audioprotesisti genovesi è quello d'essere vicino al paziente, ascoltarlo, interpretare le sue esigenze fisiologiche e fornire l'ausilio acustico più adatto raggiungendo così la piena soddisfazione del paziente. Il paziente Amplifon inizia così un percorso che vede l'audioprotesista acquisire un significato d'amicizia e sostegno nei riguardi della persona con difficoltà d'udito, che vuole continuare a sentirsi attivo e dinamico e godere della bellezza dei suoni che la Natura e i nostri cari sussurrano al nostro orecchio tutti i giorni.

Mantenere nel tempo un buon livello d'ascolto è un diritto che ognuno di noi ha nei riguardi di se stesso, perché è essenziale per relazionarsi col prossimo e quindi continuare a sentirsi parte di una comunità attiva.

REGINA BEAUTY FITNESS E RESORT



TERME DI ACQUI SPA



MODULO PRENOTAZIONE

Cultura3

Opportunità culturali per la terza età

2010/11

Recapitare

via e.mail paolabarisione@comune.genova.it

via fax 0105573970

Proposta culturale	
Nome Associazione	
Nome accompagnatore gruppo	
Cellulare accompagnatore	
E.mail associazione	
Fax associazione	
Data	
Istituzione culturale	
Numero dei partecipanti	
Trasporto su pullman (PER GRUPPI DI 45 / 54 PERSONE)	
ANDATA	ORE tappe
RITORNO	ORE tappe



QUESTIONARIO

Cultura3 - Opportunità culturali per la terza età - 2010/11

Associazione
Nome Referente
N. partecipanti

A QUALE INIZIATIVA HA PARTECIPATO?

DOVE SI E' SVOLTA L'INIZIATIVA?

E' LA PRIMA VOLTA CHE VISITA UNA MOSTRA / ASSISTE A UNO SPETTACOLO?

si no

CON QUALE FREQUENZA PARTECIPA ALLE INIZIATIVE CULTURALI CITTADINE?

Abitualmente saltuariamente raramente

COME CONSIDERA LA PROPOSTA NEL COMPLESSO ?

Molto interessante interessante poco interessante non interessante

COSA LE E' PIACIUTO DI PIU'?

il viaggio in compagnia

l'iniziativa culturale

Altro

SE HA UTILIZZATO IL PULLMAN, COME GIUDICA LO SPOSTAMENTO?

ottimo buono sufficiente insufficiente

COME E' VENUTO A CONOSCENZA DELL'INIZIATIVA?

attraverso un'associazione attraverso la pubblicità istituzionale

attraverso amici e conoscenti in modo casuale

COME GIUDICA L'INFORMAZIONE IN MERITO ALL'INIZIATIVA?

Adeguate sufficiente scarsa insufficiente

QUALI PROPOSTE AVREBBE PER MIGLIORARE LA DIFFUSIONE DELLE INFORMAZIONI SU INIZIATIVE DI QUESTO TIPO?

.....
.....

LE PIACEREBBE PARTECIPARE AD ALTRE INIZIATIVE SIMILI A QUESTA?

si no

SONO GRADITI COMMENTI E SUGGERIMENTI

.....
.....